

## **1er. Clase Maestro Mario Puga 15/06/2012.**

El Kabash es un conocimiento amplio y profundo que incluye la auto ayuda y pretende el perfeccionamiento del ser humano, a lo largo de un proceso de desenvolvimiento personal. Y puede ser tomado también como un poderoso instrumento de ayuda a los otros de forma equilibrada y responsable.

Siendo una sabiduría de transformación y de auto superación que no se basa únicamente en la teoría y en la comprensión racional. Conduce al despertar del gran potencial del ser humano: el poder de la mente unida al del espíritu, al desarrollo de un "corazón inteligente", con el fin de alcanzar una realización plena en todos los planos de la vida.

El Kabash es fuente de luz para tu oscuridad y fuente de energía para crecer.

Nace en el Antiguo Egipto con el gran médico y sabio Ptah Otep de la Dinastía XII y alcanza su máximo esplendor en la Dinastía XVIII bajo el reinado de Akenatón. El Maestro Rolland descubre este inmenso tesoro de sabiduría y asume como su misión la divulgación y enseñanza del Kabash.

La palabra Kaba en el idioma egipcio antiguo, significa "recibir" y Esh o Ash significa "fuego, luz". De donde se traduce la palabra "Kabash" como "recibir la luz".

Es la madre de la Kabbalah, desarrollada posteriormente por el pueblo judío luego de la salida de Egipto.

Es una sabiduría de vida destinada a la superación del ser humano en todos los aspectos de su vida. Practicada y enseñada por los antiguos sacerdotes del Nilo (Hierofantes), guarda los secretos de sus

# KABASH

LA SABIDURÍA DE LOS SACERDOTES DEL ANTIGUO EGIPTO

## **1er. Clase Maestro Mario Puga 15/06/2012.**

El Kabash es un conocimiento amplio y profundo que incluye la autoayuda y pretende el perfeccionamiento del ser humano, a lo largo de un proceso de desenvolvimiento personal. Y puede ser tomado también como un poderoso instrumento de ayuda a los otros de forma equilibrada y responsable.

Siendo una sabiduría de transformación y de auto superación que no se basa únicamente en la teoría y en la comprensión racional. Conduce al despertar del gran potencial del ser humano: el poder de la mente unida al del espíritu, al desarrollo de un “corazón inteligente”, con el fin de alcanzar una realización plena en todos los planos de la vida.

El Kabash es fuente de luz para tu oscuridad y fuente de energía para crecer.

Nace en el Antiguo Egipto con el gran médico y sabio Ptah Otep de la Dinastía XII y alcanza su máximo esplendor en la Dinastía XVIII bajo el reinado de Akenatón. El Maestro Rolland descubre este inmenso tesoro de sabiduría y asume como su misión la divulgación y enseñanza del Kabash.

La palabra Kaba en el idioma egipcio antiguo, significa “recibir” y Esh o Ash significa “fuego, luz”. De donde se traduce la palabra “Kabash” como “recibir la luz”.

Es la madre de la Kabbalah, desarrollada posteriormente por el pueblo judío luego de la salida de Egipto.

Es una sabiduría de vida destinada a la superación del ser humano en todos los aspectos de su vida. Practicada y enseñada por los antiguos sacerdotes del Nilo (Hierofantes), guarda los secretos de sus

conocimientos sobre la energía humana, sus fuentes y cómo desarrollarla. También nos habla de la medicina de aquellos sabios, de su sensibilidad y gran humanismo de sus prácticas místicas.

El Kabash nos enseña a vivir en armonía con el Universo. A través de la meditación y ejercicios corporales podemos desarrollar energías positivas y controlar fuerzas negativas que influyen sobre nosotros.

El Kabash desarrolló numerosas terapias basadas en la Dabraká (mantras) y la estimulación de los centros energéticos según los “mapas del aura”, para restablecer el equilibrio psíquico o físico. Aquella antigua medicina hoy la conocemos como cura bioenergética.

Uniendo la Dabraká al movimiento corporal, desarrollaron varias terapias destinadas a mantener la salud y la juventud, estimulando el funcionamiento de los distintos órganos y glándulas así como la depuración de cuerpo y mente.

La meditación con Dabraká también era utilizada en la antigüedad por los “médicos del alma” que ayudaban a superar traumas, bloqueos y armonizar relaciones familiares y de pareja. Guiaban a la persona al encuentro con su alma y su Destino para que pudiera alcanzar su realización en todos los planos de la vida.

Desde un punto de vista filosófico religioso el Kabash apunta hacia el servicio.

Servir es un compromiso con la vida. Entendiéndose la vida como un milagro de Dios al que se debe respetar, cuidar y merecer. La misión de servir es considerada la forma de pago por la vida que se ha recibido. Todo lo que es parte de la creación, desde una estrella hasta un grano de arena, es sagrado, tiene una esencia divina, tiene alma y tiene un aura.

El aura es la manifestación luminosa de la energía. Todo lo que tiene vida tiene aura, un brillo particular que lo identifica a través de diferentes colores.

Las auras se conectan y comunican entre sí. Eso hace que cada ser del Universo tenga una esencia común.

La antigua religión atoniana, la primer religión monoteísta, parte de la

base de un sólo Dios para todos por igual.

Un Dios que fue representado por el disco solar, como principio de vida.

El Sol llega a todos por igual, a ricos y pobres, a sacerdotes y a soldados. Este concepto fue el origen de la primera revolución social en la historia. Ya que fue la base de los derechos humanos. Derechos de la mujer, del niño y del anciano. Bajo el reinado de Akehnatón por vez primera se organizan los obreros de la construcción, dando así, nacimiento al primer sindicato.

La mujer llegó a alcanzar los mismos derechos del hombre y ej. de ello es la famosa reina Nefertiti, la Jueza más importante fue mujer, grandes médicos mujeres, Sumas Sacerdotisas, etc.

Akehnatón, el faraón hereje, fue quien encabezó esta revolucionaria forma de pensar y sentir, para la época. Se puede decir que la religión Atoniana fue la base para una revolución cultural y social.

Lamentablemente 4000 años de una misma forma de pensar, de tradiciones, de una religión politeísta, de un sistema social afirmado en castas, fue incomprendido. Lo que derivó en que el sueño del faraón pacifista terminara en un enfrentamiento entre los propios egipcios, creando una guerra entre los seguidores de Amón y los de Atón.

No obstante a pesar del derramamiento de sangre y de persecución de los atonianos, con la ascensión al trono del faraón Ramsés II Dinastía XIX, ya el hombre había logrado elevar su espíritu, pensar no sólo en sí mismo, buscar superarse y sentir que debe “servir”, que el hombre también tiene poder en su espíritu y puede alcanzar el milagro con conocimiento y fe.

**”Crece a través de tus meditaciones y sentirás el aliento Divino en tu corazón.”**

Suma Sacerdotisa Astenkeph

Dinastía XVIII A.E.

## Ahkenatón El Faraón hereje

**Propulsor de la primera revolución social, cultural y religiosa, que dio origen al monoteísmo y a la lucha por los derechos humanos.**

Amenofis IV al asumir como décimo Faraón de la Dinastía XVIII (1350 A. C.) cambia su nombre por el de Ahkenatón que significa “*Servidor de Atón*”.

Hasta ese momento existieron en Egipto infinidad de dioses, dentro de los cuales, el máximo poder era ostentado por el Gran Dios Amón Ra, representado por la figura de un carnero. Junto a él algunas de las deidades principales eran: Osiris, el dios de los muertos, Isis, su esposa y Gran Madre, su hijo Horus simbolizado por un halcón.

En este período se reimpulsó, el Kabash que había surgido en la Dinastía XII, con Ptha Otep forjador de la primera escuela de medicina. El nuevo Faraón proclama el culto oficial al Dios Atón. Saca del pedestal al poderoso Amón señalando a Atón como “*Dios Único*”.

El nuevo Dios trajo consigo grandes cambios, no solo en el aspecto religioso, también en el campo de la medicina, recurriendo a muchos conceptos de Ptha Otep que habían quedado relegados.

Atón o Atón Ra, un Dios Justo, que como el Sol esparce sus rayos benéficos dando luz y calor a todos, sin importar su condición. Su esencia llevó a que se representara como un disco solar cuyos rayos terminaban en manos.

Tebas era la capital de Egipto en aquel entonces, centro del poder religioso, allí estaban los grandes templos y en ellos se guardaban oro y granos, constituyendo así otro enorme poder: el económico.

Al iniciarse la revolución, el enfrentamiento entre los dioses era una especie de competencia, donde Atón buscaba conquistar adeptos a través de sus curas, de sus ayudas, de su sabiduría y sobre todo de su preocupación por el pueblo.

La reforma social fue el gran incentivo para los jóvenes siempre ávidos

de cambios y justicia, también para la mujer, que por primera vez en la historia veía el respeto por su persona y por su aporte a la sociedad. La mujer dejó de ser considerada un objeto que pertenecía al hombre y debía soportar de él hasta los malos tratos. Se abrieron para la mujer las puertas del estudio.

La mujer pudo llegar a ser escriba, médica, sumo sacerdotisa y ocupar puestos importantes dentro del gobierno y hasta en el ejército.

Los simpatizantes del nuevo Dios fueron principalmente los jóvenes, en especial mujeres y las clases sociales bajas que vieron en ese Dios que se interesaba por los pobres, una esperanza para sus vidas.

En esa primera etapa Atón no tenía templos donde rendirle culto, así fue que tanto las ayudas, como la difusión de las nuevas ideas, se hacían en pequeñas casas construidas en madera, que se llamaron "*Casas de la Paz del Corazón*" y "*Casas de Vida*".

A la nueva religión no solo le faltaban templos, también necesitaban sacerdotes. La formación de los atonianos se hacía en estas casas, donde se guardaba la sabiduría. Allí estaban los escritos, los papiros. eran como bibliotecas.

**“TODO LO QUE NO PUEDE REALIZARSE EN ESTA VIDA, VOLVERÉ PARA CONTINUARLO”.**

Esta escuela enseña un camino que nos lleva al encuentro con el alma, a desarrollar una fuerza que une al Hombre con el Más Allá. A crear energía y desarrollar la capacidad creativa y la motivación necesarias para enfrentar la problemática de la vida. Sin dogmas ni ideas que dividan al Hombre, sino con un "Corazón Inteligente" que lo dignifique como un ser sensible y responsable, en la lucha por concretar sus sueños.

**La Escuela abierta Maestro Rolland te enseña:**

- Transformar la mente en un instrumento de fuerza positiva.
- Dar brillo y poder al Aura.
- Desarrollar la sensibilidad.

- Crear y transmitir energía.
- Desarrollar fuerza vital para mantener la salud y la juventud.
- Combatir las energías negativas.
- Practicar dabraká para: armonía y positivismo.
- Encontrarte contigo mismo,
- Con el Destino
- Alcanzar el Éxito y Realización.
- Los secretos de belleza y rejuvenecimiento de los antiguos egipcios.

### **Las enseñanzas se dividen en dos categorías:**

1. Para público en general
  2. Iniciática
1. En la primera categoría entra todo lo referente a la autoayuda con meditación de dabraká. Para beneficio de todos los planos de la vida: salud, afectos y prosperidad.  
Enseñanzas sobre naturismo y cómo llevar una vida sana en cuanto a la alimentación, el descanso, ejercicios y también un naturismo integral que enseña a ser más natural y auténtico.  
Cómo ayudar a la convivencia familiar y orientación para una mejor relación con los hijos y la pareja.  
Cómo ser más positivo para el éxito profesional, laboral, el estudio, etc.
  2. En la segunda categoría, la formación Iniciática, se refiere a aquellas personas que desean aprender el kabash para alcanzar una Maestría que les permita ayudar a otros, desarrollar sus energías para la sanación y el alivio del dolor físico y espiritual y en la enseñanza para la difusión de estos conocimientos y la formación de nuevos maestros.

El Iniciado tiene una fuente fundamental para ayudar o sanar a una persona que sufre. Tiene un Ka, que es un espíritu que le ayuda a ayudar y también a encontrarse consigo mismo. Además posee una sabiduría de conocimientos sobre meditaciones y energías, así como una formación ética y principios que bajo juramento lo hace un ser

diferente. Se transforma en ciudadano de una sociedad soñada donde no existe el engaño ni la mentira, donde crece y forma una familia unida a su destino, con la responsabilidad de una conciencia elevada.

## INICIACIÓN

La misión como Maestro de Rolland es poder enseñar a todo aquel que sienta necesidad de espiritualidad, de crecimiento interior, de superación, para construir dentro de sí un "Iniciado". Un hombre más elevado en su sentir, en su moral y en sus obras, que pueda ser la base de un mundo diferente, de un futuro mejor.

En su formación mística aprende a desarrollar su sensibilidad, a través de prácticas místicas, meditación, de ayuda con obras y también a distancia con la fuerza del corazón y de la mente.

El iniciado purifica su mente a través de la práctica del silencio y su cuerpo a través del ayuno.

Desarrolla energía por medio de ejercicios unidos a la concentración mental para el desarrollo de la vitalidad, la salud y la juventud.

Templa su espíritu a través del orden y la disciplina y forja su voluntad a fin de superarse en todos los planos. Por medio de la meditación consigue la armonía consigo mismo y con los demás. Desarrolla la tolerancia para mejorar su convivencia y aprende a dar y a compartir. A pensar siempre en el otro, sensibilizarse con su dolor y ayudarlo con un corazón inteligente.

Un iniciado se prepara para transmitir energía para aliviar dolores físicos. Para calmar la angustia, levantar el ánimo y para purificar el aura de energía negativas que provocan bloqueos emocionales, irritabilidad y bajo rendimiento.



Un Maestro de Kabash adquiere conocimientos de psicología mística y está preparado para dar apoyo a través de la dabraká y orientación por medio del tarot o numerología. Además se prepara para la formación de nuevos maestros.

Los maestros de kabash con título universitario dentro del área de la salud, podrán aprender la práctica de las agujas sagradas.

**2ª clase: Maestra Elvira Domínguez 22/06/2012.**

## DABRAKÁ EL PODER DE LA MEDITACIÓN

**UNA PRÁCTICA MÍSTICA QUE DESPIERTA LA FUERZA ESPIRITUAL Y EL PODER MENTAL, PARA QUE UNIDOS DESARROLLEN LA ENERGÍA CREADORA QUE DARÁ VIDA A NUESTROS SUEÑOS.**

La palabra “Dabraká” proviene del antiguo Egipto. En realidad se trata de la unión de tres conceptos que son:

**Dab** comunicación, lenguaje; **Ra** divino, santo, sagrado; **Ka** alma, el doble.

Se traduce como: *Palabra santa, sagrada, lenguaje divino con el alma.*

Drabaká es un contacto con el alma y con nuestro ser. Es la fuerza de la *creación del universo.*

*Actúa a través de nuestra aura y regula nuestra energía, sin fe No funciona, es la llave para integrarse con esa fuerza.*

Las dabrakás son combinaciones de letras que forman palabras que no pertenecen a un lenguaje racional, por tanto no tienen traducción. Pertenecen al idioma del Alma. Al repetir las mentalmente, en silencio y con un deseo en el corazón, ellas funcionan como “códigos” que abren los “archivos” del Alma. Y llegando al Aura despiertan fuerzas o energías

que son capaces de transformar la existencia hacia la realización plena de los sueños. La fuerza de la mente y del espíritu, se unen a una palabra. Nos concentramos en una combinación de letras con lo que podemos crear una energía y dirigirla a un plano determinado. Hay que sentir la fuerza y la vibración de cada letra, es una energía que penetra.

Es una meditación de gran mística, en la que puedes comunicarte con tu propia esencia, tu Alma e iluminar tu mente para encontrar las mejores soluciones para tu vida.

Decían los antiguos sacerdotes egipcios: “Si no entras al templo, Dios no te oye.”, queriendo de esa forma explicar que para hacer una Dabraká hay que tener la mente fija en la meta para poder dominar las situaciones adversas y el espíritu con fe entregado a la meditación.

### **Cómo se realiza la meditación dabraká**

1. Es importante tener el lugar apropiado, donde puedas permanecer tranquilo, sin interrupciones durante algunos minutos. Es conveniente que ese lugar sea siempre el mismo, así podrás contar allí con los elementos necesarios (vela, incienso, metal: cobre....)  
Preferentemente que el piso sea de materiales naturales como madera, cerámica o piedra.  
Debes quitarte el reloj y los metales que estén en contacto con la piel (anillos, pulseras, caravanas...) excepto el oro, que no afecta la práctica.  
Los metales dificultan el movimiento de la energía.
2. Antes de disponerte a meditar, colocas tus manos bajo el agua de la canilla durante un par de minutos, mientras repites mentalmente las sílabas **TASHLEJ**. Esta concentración te ayudará a alejarte por un momento de preocupaciones y asuntos pendientes, dejando tu mente mejor dispuesta para meditar.
3. Enciende una vela blanca y siéntate durante unos minutos frente a ella, tratando de que tu mente fije su atención en la llama. Ese ejercicio te ayudará a apartar los pensamientos que te invaden y así podrás lograr

una mayor concentración en tus Dabrakás. Luego de esta preparación, procede según lo indicado en la dabraká que has elegido para practicar. Sino se puede, entonces usar una luz o el sol.

4. Marca una meta y proyecta lo que quieres lograr, es decir una proyección mental hacia la cual dirigirás la energía de la Dabraká.
5. Comienza a concentrarte en la Dabraká propiamente dicha, cierra los ojos y repite mentalmente esa combinación de letras que forman una palabra.
6. Una técnica sencilla y efectiva para concentrarnos, es visualizar las letras escritas como si estuviéramos viendo un cartel. La imagen nos ayuda a mantener las palabras en la mente sin que nos invadan los pensamientos. También puede ayudarnos a vocalizar algunas veces las sílabas, antes de iniciar la concentración. El sonido propio de la Dabraká queda grabado en nuestra mente y en el silencio se multiplica su fuerza.
7. En algunas prácticas se recomienda realizar un baño de purificación, que consiste en lo siguiente: luego de hacer el baño de higiene, permaneces por unos minutos más bajo la ducha. Mientras el agua va cayendo sobre tu cuerpo te concentras en la Dabraká **HAMAET** Te ayudará a depurar energías negativas.

---

## AYUDA MÍSTICA

---

La antigua civilización egipcia alcanzó un elevado nivel de conocimiento en el área de la medicina y en la investigación de las causas de las enfermedades con un fin preventivo. Muchas enfermedades que hoy existen ellos no las conocieron, probablemente porque llevaban una vida más sana y sobre todo más natural. Pero es muy interesante ver cómo ya en aquellas

remotas épocas, el gran sabio Otep, hablaba de la medicina del alma. Y enseñaba a sus discípulos que si el alma no está bien, si sufre, entonces ese dolor se manifiesta en el cuerpo. Hoy decimos que son causas psicosomáticas, enfermedades que tienen su origen en la psiquis.

Si vamos más atrás en el tiempo, llegamos a Hermes Thot, el tres veces grande, quien hablaba que todo es mente.

Es indiscutible que los sabios egipcios desarrollaron un conocimiento sobre el alma y los sentimientos del hombre ampliamente superior a lo que hoy hemos alcanzado. En nuestra civilización la psicología comenzó a “gatear” apenas el siglo pasado. Por lo tanto creo que tenemos mucho para aprender de aquellos grandes Maestros médicos del alma. Sus formas de curar o sanar a través de regresiones a otras vidas, de meditación de agujas sagradas y del equilibrio energético.

La dabraká es la forma de dialogar con el alma, llegar a su verdad. Por eso meditar con dabraká siempre nos conduce hacia un camino de paz y armonía con nosotros mismos. Nos ayuda a resolver conflictos, encontrar soluciones. Nos ordena y por tanto tenemos más probabilidades de éxito en cualquier plano de la vida, ya sea en la salud, el amor o la prosperidad. La práctica de la meditación es una forma de unir la fuerza espiritual y la fuerza mental.

Dos grandes poderes del ser humano que pueden ser muy positivos o muy negativos.

Si el espíritu se alimenta de energía negativa, por ej. celos y envidias las consecuencias pueden ser muy destructivas. Bajando la autoestima y creando un sentimiento de disconformidad con nosotros mismos. Pues sólo se ve lo bueno que tiene el otro y lo bueno que uno no tiene. Esas fuerzas llegan a afectar a terceros de acuerdo al poder de cada uno.

Si la mente es negativa también se vuelve destructiva. Por ej. Los miedos a las enfermedades, nos lleva a estar permanentemente pensando en que nos vamos a enfermar y finalmente la fuerza mental termina por crear esa enfermedad. O puede ser el miedo al fracaso o al abandono, etc.

La meditación con dabraká, es la forma de conducir nuestro espíritu y nuestra mente hacia lo positivo, sacando lo negativo que conscientemente no logramos dominar. Además nos protege de energías negativas externas

provenientes de deseos inconscientes, muchas veces, de personas que nos rodean.

Una terapia mística de Kabash, va más allá del autoconocimiento, nos da la fuerza para “ser quien debemos ser”. Construyendo un verdadero crecimiento espiritual además de la realización afectiva y profesional. Tomar conciencia que somos un ser integrado al Universo y el resultado de las vivencias que hemos tenido en otras encarnaciones. Que cada uno tiene una misión en la vida y un camino de evolución. Mientras no alcancemos a comprender esto, seguimos luchando muchas veces por metas que no nos llevan a nada, nos conducen hacia un vacío porque hemos tomado un camino equivocado. Y así empezamos a recorrer un sendero que nos lleva de fracaso en fracaso. Nos va mal en la pareja, nos va mal en lo económico, y por lógica tanta frustración nos lleva también al desorden físico y por tanto afecta la salud.

Cada nueva existencia es una oportunidad y hay que saber cómo jugar en el ajedrez de la vida.

Aprender a escuchar el corazón, poder distinguir cual es el verdadero amor de destino de una pasión o una necesidad de afecto.

Saber cuál es nuestra misión y trabajar para tener éxito en ella y no perder años de lucha y esfuerzo construyendo castillos en el aire.

Muchas veces tenemos un concepto errado del verdadero éxito, que ha sido formado por una cultura de consumo. Y llega un momento en la vida en que nos damos cuenta que tenemos “bienes” pero no tenemos “nada”. Nos olvidamos de atender nuestros sentimientos, de alimentar el alma y al final tenemos una deuda enorme con nosotros mismos.

Hemos pasado de una relación a otra pero nunca el verdadero amor.

Hemos invertido tan poco en los afectos, en el tiempo compartido, en los sueños en común de una familia... Llega un momento en que la vida nos cobra. Y ahí aparecen los problemas con los hijos, los problemas de salud, la soledad y nos sentimos perdidos sin rumbo.

Las terapias místicas son una forma de cura y sanación espiritual que nos ayuda a recuperar nuestra esencia, nos da fortaleza y vitalidad, motivación y fe por salir adelante y encontrar la verdadera solución.

Las terapias místicas nos ordenan, equilibran y armonizan. Nos llevan a

encontrar lo auténtico y a distinguir lo falso de lo verdadero.

Las terapias místicas nos enseñan a desarrollar las energías positivas que nos conducen hacia el éxito y a protegernos de las negativas que nos destruyen.

Las terapias místicas de Kabash en esencia nos ayudan a superar las situaciones que nos bloquean y no nos permiten llegar al éxito y también nos fortalecen para alcanzar la realización personal, también en aquellos casos que simplemente les falta la fuerza positiva suficiente para brillar.

Si el hombre se olvida de la naturaleza, se enferma, lo que le sucede a alguien que está cerca también nos repercute, al hombre de le dio la inteligencia para encontrar la felicidad.

La causa de las depresiones es el alejamiento de la naturaleza (Neferish), de dejar de sentirla, al acercarse se abren canales de comunicación entre la naturaleza y nuestra energía. Los egipcios decían que todo lo que se mueve tiene vida, una piedra, la tierra, tiene bio-energía, lo que esté sin movimiento está muerto. Los egipcios usaban la vibración para ayudar a la vida.

La artritis viene por falta de magnesio, para ello trasladaban hipopótamos que producen magnesio en el agua, que usaban para beber y sanarse, además la tierra roja, se transformaba así en tierra fértil, tierra negra, esos son dos ejemplos de vibración.

La esquizofrenia, el antiguo egipcio creía que el enfermo perdió el alma, es una persona sin estados emocionales. Si descuidamos el cuerpo o el alma, si no los alimentamos, se produce una esquizofrenia en cualquier momento. Esto sucede en las personas que pasan inmersos en los negocios o en el trabajo como único fin, no debemos olvidarnos que se tiene un alma.

**Polaridad** todos los órganos tienen polaridad, esta forma parte de la vida: **negativo, neutro y positivo**. Las agujas sagradas, también se polarizan antes de ser usadas. La polarización es la esencia de la Energía, con

polarización es la única forma que tenemos de transmitir a otros y a nosotros mismos, esa Energía. **HAYQUEAPRENDERA POLARIZARSE**

Las personas que no pueden comunicarse con nosotros o que no saben como hacerlo como ser los tímidos, es por falta de polarización. Es lo que necesitamos para poder ayudar a otros, un ejemplo puede ser que nos vaya mal en los exámenes por no saber expresar lo que sabemos o problemas en nuestra pareja.

Antes de la Meditación es conveniente polarizarse o antes de hablar con alguien como ser un jefe por un aumento de sueldo o por otra cosa importante para lograr una buena comunicación.

**SHINAFET** puños cerrados, a los lados del cuerpo, empiezo con el derecho, a la vez que lo levanto, levanto la punta del pie derecho, al llevar el puño al hombro derecho, bajo el pie derecho y el puño con energía al costado derecho del cuerpo, hago lo mismo con el otro brazo y pie, el movimiento de brazos es enérgico, con fuerza, hasta que sienta la polarización primero se siente en las manos o sino, la sentirán después. El cuerpo hace un leve meneo al hacerlo.

Pienso letra a letra lo importante son las letras, no las palabras, escribirla mentalmente letra por letra para no tener ningún pensamiento pirata, para mantener la mente en blanco solo por ese rato, es peligroso mantener la mente en blanco por mucho rato.

Una, dos o tres veces bien hecha, es unos segundos. Ningún drabaká se vocaliza, se mentaliza letra a letra. Después, con la práctica se mentaliza entero, con la mente en silencio. Una centella tiene más fuerza que un rayo, el pensamiento es esa centella.

## **Desarrollo del aura**

**Alimentar el aura a través de la fuerza vital de los cuatro elementos: Fuego, Agua, Aire y Tierra.**

## *La Influencia de los cuatro elementos*

Así como nutrimos nuestro cuerpo diariamente para mantenernos vivos, también debemos saber que es necesario “alimentar” nuestra aura buscando una “unión energética” con las fuerzas cósmicas a través de los cuatro elementos de la naturaleza fundamentales para la vida: el agua, el fuego, el aire y la tierra.

Los cuatro elementos forman parte de la naturaleza y también de nuestro ser, forman parte de nuestras energías y “alimentan” los diversos órganos y sistemas de nuestro organismo.

Todos sabemos que el agua es un elemento esencial para la vida, ya sea para nuestro planeta o para nuestro cuerpo. Es interesante notar que la tierra y el ser humano tienen el mismo porcentaje de agua en su composición física. Podemos soportar hasta cierto punto la falta de alimentos, pero nunca de agua. Desde la antigüedad, es considerada un elemento de purificación porque depura el organismo, purifica la mente y el espíritu de las corrientes negativas.

Es una de las energías más importantes para que nuestra salud sea plena: mejora el funcionamiento renal, hepático y hormonal. No existe ningún órgano o célula que pueda sobrevivir sin ese elemento ya que sin él no hay energía; además de eso, mantiene la humedad de las células, su frescura y vitalidad.

Debido a esa importancia, podemos comprender por qué muchas veces, nuestras carencias energéticas se manifiestan a través de mucha sed, lo que significa que la “inteligencia” de nuestro cuerpo nos pide agua para poder recuperar la energía que falta.

Es la energía que regula el equilibrio térmico del cuerpo. Es vital para el plano sexual, mejora el funcionamiento de la mayoría de las glándulas y del corazón. También estimula el flujo sanguíneo del cerebro y ayuda en los problemas venosos.



Para conseguir energía del fuego en nuestro cuerpo, realizamos una práctica en horarios a distancia de las comidas, durante el día o la noche, como prefiramos. Es ideal para los días de ayuno.

Este elemento nos da una energía maravillosa de salud y juventud: agiliza el metabolismo y fortalece el sistema inmunológico; aumenta la capacidad pulmonar y la oxigenación de la sangre.

Más oxígeno significa más belleza; la práctica que vamos a aprender a mejorar la piel y ayuda a eliminar toxinas, estimulando la acción de las glándulas sudoríparas, dando un mejor aspecto a nuestro semblante y más brillo a nuestra mirada.

Para oxigenar bien el organismo, podemos recurrir a la caminata y al ejercicio físico pero también podemos canalizar el poder de nuestra mente unido a la propia inteligencia corporal y a la Dabraká.

Esta es la energía más importante para rejuvenecer: fortalece el sistema inmunológico y equilibra los minerales en nuestro cuerpo. También nos da armonía en el plano emocional; influye sobre el cerebro, estimulando la memoria y todas las funciones neurológicas; fortaleciendo todo el sistema nervioso.

## **La Influencia Solar**

### ***El Amanecer***

Pertenece al sol y no podemos vivir sin su presencia. Para ello la práctica mística con una dabraká determinada nos posibilita recuperar la energía perdida con el estrés o el agotamiento físico y mental, permitiéndonos descansar profundamente y desempeñar nuestras actividades con un mejor rendimiento. Además de ello, fortalece nuestro sistema inmunológico, ayudándonos a proteger nuestro organismo de enfermedades infecciosas.

### ***El Atardecer***

Antiguamente se hablaba que al atardecer, al salir la primera estrella en el cielo, debemos cuidar de nuestra aura. En ese momento ella sufre un desequilibrio y hay un cambio en la intensidad de su brillo y una transformación de colores que la componen.

Los Antiguos Egipcios decían que, a esa hora, se despedían del gran Ra y daban la bienvenida a Osiris u Ozar, Dios de la Noche, cuando todo cambia: los pájaros duermen, las flores se cierran...

*Entendían que la Shekiná también hace su despedida al sol.*

En el Antiguo Egipto se realizaba una práctica a la puesta de sol con un sentimiento místico y religioso y nosotros estamos rescatando su esencia. Cuidando de forma adecuada de nuestro organismo, en ese momento estaremos previniendo problemas de salud, ya que vamos a combatir los efectos del estrés y recuperar la energía que perdemos con los grandes desgastes emocionales que vivimos durante el día.

Esa práctica complementa la anterior y a través de las dos podremos retardar los efectos de nuestras tendencias hereditarias negativas como por ejemplo mal funcionamiento del páncreas (altas o bajas tasas glicémicas), del sistema hormonal, etc.

## **Encontrar el destino**

**Para el alma no existe tiempo ni distancia, existe solamente una esencia que perdura a través de diferentes vidas.**

Cada persona crea su propio Destino durante tres reencarnaciones en las que construye su felicidad. Se encuentra a sí mismo, encuentra al ser amado con el que formará su familia, se desarrollará en el conocimiento y la práctica de una tarea que le ayude a sobrevivir y a realizarse. Formará sus ideales y creencias. Y aprenderá a servir, a ser útil para los demás y para la vida. Por lo tanto es responsable de su suerte.

En las reencarnaciones siguientes se tenderá a repetir lo que ya se vivió. Todos los acontecimientos que marcaron el alma, ya sean los que le hicieron muy feliz como los sucesos que le provocaron gran dolor; “todo quedó escrito”. Cuando la vida nos golpea duramente debemos saber que hay cosas que son parte del Destino, y por lo tanto hay que luchar con todas las fuerzas de la mente y del corazón para salir adelante y superarse.

El Kabash enseña que el hombre es responsable de sí mismo, que debe encontrarse, caminar su propio camino, ya que es el único que le conducirá a brillar con su propia luz.

Con la muerte cerramos simplemente un capítulo, pero vendrá otro en el que seguramente se reencontrará con las mismas almas que fueron parte de su vida. Buscará acercarse a sus seres más queridos, al amor de pareja, a los hijos y a quienes lucharon por los mismos sueños.

Un Alma que no se encuentra a sí misma, no sabe lo que quiere, entra en un vacío afectivo que le puede llevar a la enfermedad psicológica, a somatizar otras o a fracasar en sus afectos y en su trabajo.

Las Almas que son destino se necesitan porque se alimentan mutuamente. En cambio cuando se desconocen se rechazan. Este fenómeno, de atracción y repulsión, se da naturalmente, más allá de la razón, sin una aparente explicación. Cuando se reencuentran sienten que se conocen de toda la vida, sienten un placer de estar juntas. En algunas ocasiones se han dado casos de confusión de sentimientos. Por ej.: si se encuentran las almas de un hombre y una mujer que fueron hermanos en otra vida, se sentirán felices de estar juntos, se extrañarán y hasta puede existir una atracción física. Muchas personas interpretan este tipo de sentimientos como un sentimiento de amor de pareja. Y llegan a casarse y formar una familia. Sin embargo con el tiempo la pasión desaparece, se siguen queriendo pero se sienten como “hermanos”, como “grandes compañeros”. Por lógica se dará un fracaso en el matrimonio. Qué triste, la causa es que no eran Destino. Pueden ser excelentes personas que

se quieren, pero estarán condenadas a fracasar en la pareja porque tarde o temprano llegará a sus vidas el verdadero Destino.

El desencuentro de las Almas provoca un caos, un desorden en la vida con consecuencias que llegarán a afectar a terceros, los hijos.

Casos en los que existe un miedo infundado, se le buscará una interpretación psicológica, se buscará encontrar un trauma que lo justifique. Si buscamos un poco más allá, a través de una terapia de regresión, podemos encontrar que la causa está en otra vida. Por ejemplo, casos de mujeres que temen tener hijos y la razón es que lo han perdido en otra vida. Es un dolor que está en su Destino.

### ***Reconocer el Destino***

El Destino siempre se va a presentar. De manera que el problema no es encontrarlo sino no confundirlo y cómo reconocerlo.

Puede suceder que esté frente a nosotros y por prejuicios sociales, por diferencias culturales o religiosas, no lo reconocemos.

Las almas al reencarnar cambian su cuerpo, su color, su raza. Todo lo que es externo al alma puede cambiar. Sólo se conserva el sentimiento. Por eso es tan importante desarrollar nuestra sensibilidad. Algo que el hombre moderno ha perdido tanto. Le cuesta encontrarse a sí mismo, cuánto más encontrar al otro.

La práctica mística o meditación con dabraká ayuda a desarrollar la sensibilidad, a encontrarnos y a ordenar nuestra vida y acercarnos a lo verdadero.

### **3ra.clase MaestroMarioPuga29/06/12**

El privilegio de estar vivos no es gratis, hay que luchar.

Principios del Kabash:

**Causa efecto**, por ejemplo, la lluvia, los antiguos egipcios oraban para que no lloviera porque quedaban sin cosechas por la inundación, lo que querían era que se desbordara el Nilo ya que las lluvias les traían efectos catastróficos. Otro ejemplo es cuando en nuestra salud falta un elemento. El Maestro enseña que a la salud le falta algo cuando la persona se enferma, porque si no conocemos que combustible necesitamos nuestro cuerpo se enferma y no sabemos cómo curarnos. El ser humano ha perdido esa sensibilidad de poder captar lo que nuestro cuerpo necesita para comer. Hay que saber qué es lo que nuestro cuerpo necesita. Otro ejemplo es la mujer embarazada que en el período de gestación es más sensible y siente la necesidad de comer algo (es lo que vulgarmente llamamos antojos). Capta el mensaje de la carencia, del elemento que le falta, esa es la causa y el efecto es la necesidad, el sistema de salud hace análisis clínicos para conocer ese elemento que falta, hay elementos naturales pero estamos bloqueados para saber de esa necesidad.

La escuela de Ptah Otep, Ptah era una zona de pantanos, ahora se encuentra en la Universidad del Cairo, fue la primera escuela de Medicina, donde se preparaban los iniciados, peligrando su vida entre pantanos y cocodrilos para llegar a la escuela. Cada iniciado tiene que hacer su propia piedra, con elementos de su cuerpo, pelo, sangre, cenizas de hojas o de maderas elegidas por este, la va formando y cuando está pronta el Maestro la prueba dándola contra una pared para ver que no se rompa, el iniciado debe buscar valores que no sean efímeros, que sean para la eternidad. Cada uno de nosotros que estamos viviendo, parte de nosotros es lo vivido en esta y otras vidas, construimos para la próxima vida. No es lo mismo beber en un vaso de plástico que en una copa de cristal, en cada vida tenemos que cambiar el envase, tenemos que encontrarnos con nosotros mismos, y hay que saber qué buscar dentro de nosotros mismos para ayudar a los demás, no podemos guardar para nosotros todos estos conocimientos. No son para ser el centro, son para ayudar. Todos nosotros tenemos el poder para descubrir a través del Kabash. Hay que descubrirlo, no podemos usarlos como el personaje del avaro de Moliere sentado sobre un baúl de joyas y oro comiendo un mendrugo de pan. Importa en el presente luchar para encontrarnos y más que para ayudarnos, para ayudar a los demás.

Los antiguos egipcios luchaban por eternizar el espíritu, observaban la naturaleza y el cielo y vieron que todo estaba unido a los astros, veían desaparecer las estrellas, las almas pueden desaparecer con las estrellas, hay que buscar la nuestra, al ser eterna hay que cultivar nuestra alma, para que esa estrella pueda seguir viviendo hay que encontrar una en el cielo. Esa misma estrella puede ser vista de forma diferente, con ojos románticos, científicos o místicos. Somos parte de la naturaleza y como parte de ella, estamos preocupados por comunicarnos con otros seres, estamos tratando de formar una hermandad. Los egipcios enseñaban que la respuesta de Dios demoraba 16 minutos, hoy en día, sabemos por estudios de astronomía que se llegó a la conclusión por la medición de instrumentos que el tiempo que demora en llegar la luz del sol a la tierra son 8 minutos, 8 minutos en ir y 8 minutos en volver. La vida son todos números. Es lo que se ha transmitido a través de los milenios, como una cadena por la cual tenemos la posibilidad del conocimiento.

Lo que las personas más amaban en vida era lo que se les ponía en la tumba, es una filosofía de vida, una forma de vivir, un respeto por lo que la persona había amado en la vida. Se comunicaban los espíritus no para preguntarles sino para que no se sintieran desolados, ni abandonados, era estar junto a la persona querida sin intención de expresarse. Tenía como principal fin una espiritualidad que tiene en la base un desinterés, es incondicional, cuando es interesada no se le puede dar ese nombre. El fin era altruista, porque no se interrogaba a los difuntos, solo se conectaban con ellos. Tenemos la posibilidad de encontrar esa guía para encontrar ese fin en la vida, la clave es compartir.

Una **ley universal** es la **ley del uso**, sería como atesorar metales preciosos y no usarlos. La ley se contraviene por lo cual tiene que haber una manifestación. Lo podemos compartir a través de una clase de ayuda a una vida. Las drabakás son para ayudar a equilibrarnos, a aprender que no podemos pensar exclusivamente en nosotros mismos ni en los demás, esa balanza la podemos tener, debe haber un equilibrio. No podemos vivir todos los días eufóricos ni otro día deprimidos.

Los principios del Kabash son siete. En estas siete columnas está todo el conocimiento de vida y del universo mismo. Hay leyes que son universales, somos parte de un todo, y tenemos que cumplirlas. Hay que ser naturales, el niño es espontáneo, el adulto pierde el ser natural.

#### **4ta.clase MaestroMarioPuga 06/07/12**

El **tiempo corazón** es cuando hacemos los Drabakás que debemos hacer. Lo más importante es el corazón que ponemos y no el tiempo que dura. El sentimiento nos da la duración de la meditación.

El **tiempo dinero**, es más fácil dar dinero que tiempo. La regla de oro del Kabash es dar tu tiempo. Hace 5.000 años en el antiguo Egipto se decía: "Cuando das algo, no des dinero, da tú tiempo".

Ellos decían que al dar tu tiempo, el tiempo te regresaba.

Tenemos que aplicar los valores que van a trascender. Debemos "luchar por nuestros sueños".

El **tiempo cósmico** es eterno, infinito e inconsciente.

El **tiempo grande** es el de los calendarios, elaborado por las culturas y los pueblos, por ejemplo, para los cristianos se cuenta el tiempo antes y después del nacimiento de Cristo.

El **tiempo vivido** es finito y consciente. Por ejemplo, se trata de medir cuando ocurrió el Big Bang es imposible, tratan de unir lo místico con lo humano.

El Kabash nos enseña a vivir una vida sana, correcta para tener una mente correcta.

## 5ta. clase Maestro Mario Puga 13/07/12

Primer concepto: la primera joya de la corona del faraón o SHALEGIN, es cuando la persona tiene contacto con su Ká, su espíritu guía, esa unión entra dentro del concepto del SHALEGIN.

Vida, unida a la muerte, tiene que ver con contactos con alguien que en vida fue muy querido por nosotros o los contactos con un Ká o Doble, la importancia de la vida era ese contacto:

Los viernes era día de fiesta y los sábados eran para uno mismo, la persona iba a su propia tumba, permanecía en ella y meditaba, la decoraba, la vida es una puerta, es un puente, el sueño de vida, puede ser para una vida futura, durante la vida, no alcanzamos todas las metas ni sueños. El papiro de ANE o ANI, en él está todo el ritual dentro de la mitología egipcia, una persona cuando muere, llega al lugar de los dioses y uno de los rituales era enfrentarse a la balanza, su forma de sentir tenía que ver con esa balanza, en un vaso cánope se colocaba el corazón, todo lo que había hecho en vida por los demás, en el otro platillo había una pluma, muy temida por los antiguos egipcios que anotaba cada defecto de la persona, de esa forma se pesaba en la balanza, la vida buscaba de una vida futura, un derecho en base a ganárselo por esfuerzo propio. La persona había aprendido un concepto, el **BARAKA**, que es el derecho de volver, de hacer, de ayudar. La vida no es ilimitada, los antiguos egipcios decían: morir con una sonrisa, de haber hecho todo por los sueños.

Había un juramento de los iniciados con su propia conciencia para terminar lo que quedó por hacer en esta vida y en otra anterior, creamos una vida, no pensamos obtener beneficios en esta vida, las luchas son siempre para la



próxima vida, tenían la esencia de la creación, BARA es crear, el grito del BARAKA, es el grito del silencio, en la profundidad, dentro del alma, el grito es volveré, en cada vida tendremos nuevos sueños, los sueños nunca se acaban.

Segundo concepto del SHALEGIN es que más allá de la muerte una persona puede dar vida en la muerte, a través del amor, el alma sigue amando y de esa forma da vida, independientemente de la forma en que cada persona acceda a su Dios.

Tercera joya de la corona del SHALEGIN, es el encuentro del ser humano con las esencias que amó.

Un ejemplo es Ka Ptah, médico durante la revolución atoniana, seguidor de la religión de Amón, el Faraón sintió su sinceridad y lo aceptó. Tuvo muchos problemas de aceptación, no salía de palacio porque corría riesgo su vida, es uno de los Ká del Maestro Rolland. El maestro conoció también al Dr. Maffei, médico de Brasil, quién trabajó en distintas conferencias, al Dr. I Lira, conocido psiquiatra brasileño, el ser humano busca rodearse de esas esencias que amó siempre.

En el antiguo Egipto había una formación de moral, por eso su civilización duró 5.000 años. Moral es lo que se debe hacer y Amor es lo que se siente hacer. Amor es ver la cristalinidad cuando una mujer o un hombre unen sus dos esencias en una sola, es una sola esencia por la cual van o caminan por la eternidad, ese amor pasa de una vida a otra reencarnado, el alma la busca esas esencias. En contacto con el ejemplo de esa purificación de ese amor que sucede además con el objetivo de ayudar, vamos a tener que unirnos a nuestro Ká, pareja mística donde dos para la lógica del alma y son uno, hay una sola esencia como en la pareja de destino. Para sanar a otros, hay que poner el espíritu y el alma de lo contrario no hay sanidad.

**KA A BA** es la unión, la fusión de dos igual a uno en base a un sentimiento de amor entre el espíritu guía y la persona.

## 6ta.clase MaestroMarioPuga20/07/12

Una denominación de la palabra Jerusalem que los israelitas no usan nunca es la que usó la cultura egipcia IR RA SHALEM (País de dios y Paz), ellos la niegan por la palabra RA, del dios egipcio.

Los egipcios decían que su árbol genealógico provenía de las tierras desaparecidas bajo las aguas, Mu, (letra M del alfabeto jeroglífico egipcio  $\Lambda\Lambda\Lambda\Lambda$ , que significaba agua), de allí empezaban su árbol, cada egipcio se sentía parte de ese árbol y dentro de esos conceptos estaba una ciudad que llamaban la ciudad celeste y que no podía ser ubicada dentro de la geografía humana **IR SHASHALEM** de donde venían las almas y los Ká. La letra Mu, está vinculada al agua, inundada por el agua.

Otro concepto es la palabra **ETZ**, que significa **árbol**, Kabaetz es la danza del árbol, el árbol está vinculado al ser humano desde los primeros tiempos, en la Kábala, conjunto de conocimientos y prácticas que tienen que ver con la creación y con quien su quien creó; el creador transmitido por Moisés que aprendió Kábala en Egipto primeramente, ahí también se une el árbol el ser humano, en el Génesis, el árbol y la serpiente. El árbol está muy conectado al conocimiento, la serpiente fue el primer animal que surgió de las aguas y se posó sobre la tierra firme, al principio tenía patas y luego evolucionó en la serpiente que hoy conocemos. El árbol y la serpiente es hasta nuestros días el símbolo de la medicina. Ya más cercano a nuestros tiempos, Freud y Jung, señalan que en cada uno de nosotros hay padres vivos y padres muertos, nuestro padre biológico y otros que vienen de otras vidas anteriores, es el concepto que dentro del árbol genealógico es el que alimenta nuestra alma en cada vida, que cada uno lo trae y así como cualquier padre tuvo una herencia

biológica natural, tiene además una herencia biológica espiritual y que nada tiene que ver con nuestros apellidos lo debemos conocer. Por esta razón daban una gran importancia a la familia, por ejemplo Akenatón conocía noventa y siete generaciones de antepasados, les interesaba más que los nombres, conocer su cultura, su moral, su salud, su forma de alimentarse, sus sueños, el cual debemos conocer, la gente cuando iba ante el templo en busca de ayuda ya conocía tanto él como el sacerdote sus antepasados y esto era de suma importancia a saber para su ayuda.

Otro concepto es el **concepto del sol**, se utilizó como concepto de dios, de un sistema, a partir del sol, se extendían los brazos, el sol actuaba, ayudaba, si las distintas energías del sol no le llegaban a la persona esta enfermaba, los antiguos egipcios decían que un brazo del dios no le llegaba a la persona y eso además se vinculaba a los brazos del escarabajo, la unión con la creación unida al universo para crecer como ser humano como especie, para unirse al universo hay que saber cómo se unen los astros, el sol tiene que ver con lo divino. Jung decía que este astro es el arquetipo dentro de la humanidad como especie, algunos se sirvieron de él y además lo servían, podemos citar muchos ejemplos pero solo vamos a citar algunos: el Rey sol, Luis XIV, se vestía de sol como una forma de convocar a distintos pueblos, aparece vestido como tal en fiestas de Versailles; Alejandro Magno, dijo yo quiero ser como el sol; el emperador romano Aureliano, como una forma de compactar distintos pueblos, creó el sol invictus (invencible), él también tomó al sol. En Asia, en Japón, existe una puerta de entrada al más allá, a la eternidad, aparece un marco, en Irán, hay un templo dedicado al Zoroastrismo, el templo del sol. El sol es el ojo de dios y su hijo es el fuego, en Teherán está ese templo, ellos afirman que ese fuego tiene 3.000 años y que nunca se apagó. El sol es la fuerza masculina.

Otro **concepto** es el de la **luna**, que es de gran fuerza femenina, tiene ciclos, la luna tiene que ver con la fertilidad, con la germinación, en la antigüedad, de acuerdo a la problemática, las personas iban a buscar ayuda en determinadas lunas ya que esos ciclos tienen que ver con nuestra salud.

En **luna Nueva**, se iba a encontrar **la misión en la vida**.

En **cuarto creciente** el sacerdote sabían que las personas le irían a consultar por **problemas afectivos, psicológicos o emocionales** ya que esa era la mejor luna para esos problemas.

En **luna llena** concurrían por dolencias en distintos órganos ya que esa era la fase luna buena para aplicar **terapias de salud**.

En **cuarto menguante** se concurría a **quitar toda la negatividad**, que se deposita en la parte superior, **en los hombros en el hombre y en la mujer en el pecho, para ello los sacerdotes aplicaban los discos solares (que eran pequeños discos de cobre)**.

Concepto de forma de nuestro planeta, ellos lo imaginaban como una pirámide de cuatro lados.

El triángulo de fuerza estaba compuesto por el sol, la luna y nuestro planeta con los demás astros.

#### **7ma.clase Maestro Mario Puga 27/07/12**

Somos energía, la energía tiene tres fuerzas, Positiva, Negativa y Neutra, la fuerza Neutra puede unir o desunir las otras dos. Estas están en toda la naturaleza, los polos positivo y negativo forman un campo energético. Que está en cada célula y ser vivo de la naturaleza. Somos parte del cosmos, por lo que las influencias del cosmos y de los astros influyen en esas fuerzas que además pueden estar afectadas por otras fuerzas de otros seres humanos.

**Vampirismo energético**, es energía de afecto por parte de la persona demandante, es una necesidad de la persona, es una persona que no solo le gusta hablar y socializar sino que además no se conforma con la búsqueda de compañía. Puede ser que a la consulta venga un vampiro energético o alguien víctima de uno. El vampirismo puede ser: consciente, subconsciente o

inconsciente. Los antiguos egipcios decían que esa persona estaba afectada por ***Shu Meri Shet***, vive y succiona la energía de cualquier persona, un vampiro puede ser un amigo, un compañero de trabajo, una madre o un padre.

En la naturaleza hay un sentido de respeto en la búsqueda de integrarnos a la otra persona, conocer su sentir, sus sueños. En los animales existe el respeto por el macho dominante de la manada o por la matriarca. El ser humano, dentro de la escala zoológica es un animal, por lo cual en los tiempos antiguos valoraba la valentía, el guerrero más fuerte, el brujo los cuales se imponían por su prestigio ganado en buena ley. Cuando la humanidad comienza a evolucionar, se respeta al que tenía determinado conocimiento, inteligencia, religión, moral. De acuerdo al dios que se tenga, va a buscarse que este sea temido y cuando el dios es más temido que amado, aquí aparece la incidencia negativa de la religión en el comportamiento humano.

Este fenómeno se da también en los astros. Como es arriba es abajo como decían los egipcios o como dice la Kabbalah, no hay nada nuevo bajo el sol, la Tierra misma absorbe la energía del sol, es un vampiro energético. Como es en el macrocosmos, es en el microcosmos, algunos ejemplos son el entendimiento de auras, dos personas que se sienten muy bien juntos o en otros casos rechazamos estar en compañía con una persona, las causas de esto último pueden ser muchas, una de ellas puede ser el que la persona sea un vampiro energético por eso lo rechazamos sin darnos cuenta.

A veces tenemos que tener trato social con el vampiro energético, en estas personas, el polo Negativo supera al Positivo por eso la persona absorbe energía de las personas que tiene cerca.

La influencia energética del sol influye sobre lo orgánico, lo físico. La luna en cambio influye sobre lo emocional, lo psicológico, lo instintivo, lo sensible y sobre nuestra inteligencia. El vampirismo toma energía de la energía lunar, si somos víctimas de vampirismo no tenemos ganas de nada, la energía lunar afecta más a la mujer y la solar afecta más al hombre aunque se busca un equilibrio entre ambas energías.

La **Envidia** saca también la energía cuando la persona quiere tener lo que otro tiene. Todo es envidiable: lo material, la pareja, los hijos, los amigos. El hombre tiene la posibilidad de mejorar como ser humano pero también tiene una gran capacidad de maldad. La envidia hace que nuestro sistema inmunológico caiga, nuestras defensas, nuestros soldados van a caer y en forma indirecta nos enfermamos. Para defendernos tenemos un escudo. Tenemos el derecho a defendernos, el mal no se devuelve, pero si podemos defendernos y enseñar a otros a hacerlo. No atacamos. Somos algo integrado, por lo que hay una homeostasis tanto de regulación de la psiquis como de nuestro sistema nervioso autónomo y del sistema endócrino, el organismo está en un equilibrio dinámico, si nuestro cuerpo queda sin soldados, se enferma. La psico- neuro- endócrino- inmunología es una nueva rama de la medicina que estudia la adaptación, la relación del organismo con el medio (homeostasis), también estudiado en la medicina holística.

Podemos cargarnos de energía y crear energía.

Si nos **vamos a encontrar con alguien** vamos a **cargarnos de energía** simplemente **mirando al Este**

Para **protegernos** de la maldad del hombre vamos a **ubicarnos de espaldas al Este** o mirando hacia otro punto cardinal si no podemos mirar al oeste.

Si estamos en una reunión y nos protegemos de alguien la posición es: parados o sentados, **mano izquierda toma pulgar derecho, palma derecha abierta** y practicamos una sola vez ya que una sola vez ya es suficiente: si la persona es de nuestro mismo sexo: **ME SHUBAJ** si la persona es del sexo opuesto: **AMAET** y si se trata de un familiar **TISHRI** (puede ser la suegra o pariente político).

Para lograr llegar a la persona que nos llega en busca de soluciones, el único modo es a través del afecto de nosotros hacia ella y de ella hacia nosotros, esa es la llave para abrir la puerta.

## **8va.clase MaestroMarioPuga 03/08/12**

El tema de esta clase es el amor. El significado del amor para los egipcios era: 1) el regalo de los dioses, 2) la influencia de los astros y 3) el destino.

En el amor, no había libre albedrío, este no existe, cuando aparentemente existe, puede ser cariño o apasionamiento que se confunden con lo que es el verdadero amor, el amor puede ser el amor de destino.

La posición de las religiones con respecto al amor: Amón Rá toleraba la prostitución (mujeres de Babilonia) ya que los prostíbulos aportaban a los templos. Los egipcios ricos iban a Babilonia a esos lugares. Cuando vino la revolución Atoniana estos desaparecieron por el período de la revolución junto con la creencia puede estar incluida la superstición. La luna tenía una influencia directa en el amor, de no tenerlo, o de haberlo perdido, el hombre se transforma en un animal inteligente. La capacidad de sentir es el sentimiento de donde brota la hermandad, que va unido a la fe en la otra persona. Fe más amor hace milagros, el que tiene fe puede vivir más y tener una mejor calidad de vida.

Kabaetz es la danza del árbol, esa danza tenía otras danzas: las Damas, la Dama del amanecer, la Dama del atardecer, la Dama de la Luna (daba fuerza para que la semilla germinara) y otras Damas. Esta danza del árbol era la danza de las almas para eternizar el amor, para abrazarse, para la eternidad. Cada vez que nace una persona, el amor de destino (KIBEL), reencarnaba, es el amor que no lo forma ni lo crea el ser humano. Venus rige el destino general, pero la luna rige al amor. El amor es el sentimiento más alto que puede tener

un ser humano, el amor para los egipcios era debido a nuestros padres y era un regalo de dios.

La palabra MEERI es amor en egipcio, es enamorarse y es ser amado. Su raíz es MERI. De ahí el nombre Meri, Meriem, María que significa amada del pueblo. El Mar Meri era el Mar Mediterráneo, era el mar que daba vida, que da y recibe y el Mar Amelek (Mar Muerto) es el mar que recibe pero no daba, estaba muerto. Quien da, recibe, es la ley del amor el que da amor, ama y el que no da amor, no ama, según el Kabash.

El Maestro enseña que el hombre que va a un burdel es porque ese hombre no tiene capacidad de amar. Henry Ey, médico psiquiatra americano, dice que los esquizofrénicos son los que van a los burdeles porque no tiene capacidad de amar y por eso buscan un amor vacío.

Dentro de la filosofía del Kabash, un hombre tenía que amar a su esposa de diversas formas: como una hermana, como una amante, como una mejor amiga y como una compañera del gran proyecto de vida que él tenía. La verdadera interpretación de la egiptología también se incluía a la mujer como hija y como madre, el Kabash habla de los astros y de los días y cada día tenía más fuerza el astro que los regía.

Segundo día de la semana: Lunes era el día de la Luna

Tercer día de la semana: Martes era el día de Marte

Cuarto día de la semana: Miércoles era el día de Mercurio

Quinto día de la semana: Jueves era el día de Júpiter

Sexto día de la semana: Viernes era el día de Venus

Séptimo día de la semana: Sábado era el día de Saturno

Primer día de la semana: Domingo era el día de Sol



Cada día los egipcios alimentaban una glándula en particular

Lunes las glándulas suprarrenales

Martes la glándula tiroides (incide en la parte emocional)

Miércoles la glándula paratiroides

El Jueves las glándulas sexuales

Viernes el Páncreas

Sábado la Mazgueré (glándula pineal, que es la glándula que rige a todas las demás).

Domingo la Hipófisis.

Tenían una disciplina y por esa disciplina llegaron a los 50 siglos porque tenían esa disciplina y con esa disciplina pulían las piedras a la perfección y las pegaban con la mente, las unían pegándolas, de esa forma se unían los astros a sus dioses y cada dios a su astro.

El dios del Maestro es el dios de Meeri, del amor.

Hay un simbolismo en el Kabash y el que la persona que está en un solo pie en el Tarot es el símbolo de la ignorancia, es la persona que no camina en la vida.

El Kabash es una sabiduría de los sacerdotes, de la más alta jerarquía de los Hierofantes. El traicionar el Kabash es grandemente castigado.

## **9na.clase MaestraElviraDominguez 10/08/12**

El Kabash es la ciencia de las estrellas, el legado de las estrellas, es muy importante la interrelación que hay entre todos los planetas. Cada glándula está regida por los planetas y hay días para alimentarlas, es la Astrología del kabash. Ellos consideraban 7 astros que influenciaban directamente sobre las glándulas.

**Venus** es el astro de la mujer, era un astro femenino, los egipcios decían, la estrella es mujer. Venus es la única estrella que brilla al amanecer y de noche. Los egipcios decían que era la enamorada de Rá y que él también la amaba porque la dejaba brillar en el amanecer. La palabra Venus en el Alto Egipto era ZAAFT, en el Bajo Egipto era ZAAFTI ó ZAAFTA. Venus era protectora de la mujer y era el astro que regía los destinos del ser humano. Regía los destinos junto con la diosa HATOR, diosa del amor y la fecundidad. Zaaft y Ator regían los destinos en la parte afectiva, a Zaaft le pedían pareja, por su pareja y que su pareja funcionara. Los egipcios observaban mucho a los pájaros y a través de su estudio trataban de ayudar a las personas, estudiaban a todos los animales, inclusive a la serpiente. Nosotros nos hemos alejado de la naturaleza, ellos vivían estudiándola y comparándola, el habernos alejado de ella es la causa de que tengamos tantas enfermedades, las ropas sintéticas han transformado al ser humano en un ser de laboratorio. Estamos invadidos por productos químicos, lo vemos en las propagandas de la televisión. El 90% de las enfermedades que tenemos hoy en día ellos no las conocían. Tenían reuma por el clima, problemas de estómago y problemas pulmonares sino se cubrían bien de la arena fina cuando iban al desierto o si estaban cerca. Los egipcios no tenían muchos más problemas de salud. Nosotros los tenemos por estar apartados de la naturaleza.

Hoy en día hay pocas personas que saben dónde está Venus, mucho menos tratan de comunicarse con él, les parecería cosa de niños, pero si pasan horas jugando con la tecnología. En el antiguo Egipto, la mujer era importante, al comunicarse con Zaaft, encontraban su destino, la bendición de las madres era que Zaaft te de pronto tu destino, si demoraban en encontrarlo, las sacerdotisas le daban un empujón, un bautismo para que lo encontraran pronto pero siempre tenían una esperanza y tenían la fe que eso iba a suceder. Actualmente hay depresiones y una gran soledad, la persona se siente sola aún en compañía, la que se siente sola es el alma, el alma necesita amor, un ser que no ama tiene una vida estéril, no sólo el encontrar pareja es importante sino que además necesitamos no sentirnos solos.

***Meditación para no sentir la soledad*** surge de la observación un pájaro ahora extinto en Egipto, que aún hay en África y en otros países. Un pájaro que vivía solo, no hacía nido y que no cantaba. Los sacerdotes egipcios los enjaularon, les pusieron una compañera y les enseñaron amar, con esto probaron que se puede enseñar a amar y lograron además que el pájaro cantara. El pájaro salía a volar a las 18hrs. Y esa es la hora en que muchas personas se sienten solas o tristes o deprimidas, para curar esa soledad que aún tenemos, para que nuestra alma no se sienta triste ellos meditaban en el nombre de esa ave:

## **MESHOMER.**

La meditación se hace **una o dos veces por semana a las 18 hrs.** Al este. Poner un recipiente de barro con agua y dos cucharadas de sal gruesa marina sobre la mesa, cubrir el recipiente con un paño de algodón. Vela encendida. Mano izquierda extendida sobre el recipiente sin tocarlo, mano derecha, palma abierta hacia abajo sobre el plexo solar. Inspirar inclinándose hacia adelante hacia el recipiente **MESHOMER.** Volver al lugar expirando **MER.** Hacerlo las veces que sean necesarias. El sentimiento de soledad queda en el recipiente, saca un peso del alma, saca la soledad.

***Meditación para mujeres únicamente.*** Con esta meditación la mujer logra grandeza de alma, logra reconocimiento por lo que hace en su casa, en su

trabajo, para conseguir su destino, se hace mirando al astro al amanecer o de noche **ZAAFTASHKELI**.

Viernes es el día de ZAAFT y del amor, así que este es un buen día para hacer la meditación.

Zaaft influye además en la maternidad y cuando la mujer no quedaba embarazada podía ser por tener órganos infantiles u otro problema físico o problemas psíquicos como temor a la maternidad o a la responsabilidad. Zaaft y Ator ayudaban a la fertilidad.

#### **10ma Clase Maestro Mario Puga 17/08/2012.**

Hoy vamos a tratar en la clase otro planeta, el planeta Marte. El 26 de noviembre de 2011 la NASA parte hacia Marte y llegó el 6 de agosto de 2012, 8 meses más tarde llegó la sonda Curiosity, los científicos van a buscar hallazgos como ser la existencia de micro organismos, si hubo agua, encontraron una montaña de 5 km de altura. Nosotros vamos a estudiarlo desde un punto de vista muy diferente. El nombre egipcio de **Marte** es **SHADAO SHEIDER**. Según el Maestro de Maestros Hermes Trimigesto, como es arriba es abajo, por lo tanto los egipcios enseñaban en la antigüedad, en el Antiguo Egipto, en la cuna del Kabash que para ellos los astros eran estrellas y que había estrellas que eran positivas y otras que eran negativas. Marte, era considerado una estrella muy negativa, según la tradición Egipcia y otras tradiciones como ser la hebrea, la islámica y la africana. Dentro de sus tradiciones los hebreos, no cierran ningún negocio ese día, ni las casamenteras presentan novios, ese día era un día muy negativo para ellos. El psiquiatra y psicólogo Jung habla de los arquetipos, esos que tenemos en nuestro interior, cosas que nos gustan y que rechazamos, tales como el disfrutar del fuego, de un amanecer, de un atardecer, del mar, son influencias atávicas que vienen

como herencia de la especie, es lo que viene con el ser humano como especie y que carece de rastro tradicional. Hay muchas tradiciones que coinciden y que son de ideas diferentes y que no tienen una base racional. Entonces, los egipcios también señalaban que su dios era creador y que como creador tiene que tener partes opuestas, lo positivo y lo negativo, y con el ser humano sucede lo mismo, ya que este ha sido creado a su semejanza. En algunos templos egipcios tenían sus dioses con esos principios y pedían especialmente por su dios para que fuese fuerte y tuviera luz, ya que pensaban que si su dios estaba bien, también ellos lo estarían.

Shada influye negativamente en nuestra salud. Los planetas influyen en nuestras glándulas, órganos, en nuestra naturaleza toda, en las plantas y en los animales.

Aparte de los siete planetas principales que representan cada uno de los días y que ya vimos la clase anterior, influenciaba cada uno de ellos en nuestros órganos y glándulas. Ellos no conocían la palabra glándulas y los llamaban **miembros**, hablaban de **centros de energía vital**. Cada día había que alimentar un centro de energía vital, se hacía en las primeras horas de la mañana. Esto comenzó cuando los sacerdotes empezaron a entender que estábamos unidos a esas estrellas (astros).

El Libro de la Creación era el tesoro del Antiguo Egipto, los Hierofantes no lo tenían en propiedad, había sido dado en custodia por los sobrevivientes a la catástrofe de hundimiento de las Tierras de Mu que con el correr de los años fue llamada la Atlántida, ese libro les fue entregado a ellos por creer que los Egipcios eran merecedores de tenerlo. En ese libro se relata de estos siete planetas que a su vez estaban formando un conjunto de 70 planetas, todas estas estrellas influenciaban sobre estos siete planetas, toda la naturaleza y sobre los seres humanos. Estos siete astros celestes que nombramos eran a su vez influenciados por otras 1022 estrellas. Sobre estas 1022 estrellas había 791 planetas que influenciaban a todos ellos y que eran totalmente distintos a los anteriores. A su vez estos 791 planetas eran influenciados por los sistemas que tenían una denominación específica, eran llamados: el Manto de dios. Todo esto era lo que vestía a dios. Existía además el concepto que cada

estrella tenía un maestro y que cada ser humano tenía que aprender de ese maestro una enseñanza específica. Así que necesitarían muchas vidas para aprender. Hubo maestros que les enseñaron a construir las pirámides, a momificar, a canalizar el río Nilo. Tampoco se sabe si cada maestro tiene el aval de ser el representante de la estrella y por lo tanto hay que aprender una cantidad de cosas para unirnos al universo. Cada uno posee un fluido o una emanación que nos une con cada una de estas estrellas, el nombre de esta emanación es en Egipto: **AXILUT** y que es la emanación que tiene cada hombre o mujer, es el fluido que hace que nos puedan ver.

Ellos se comunicaban con otras civilizaciones cuando decían que se comunicaban con las estrellas. El Axilut de las personas se puede conocer a través de los colores del aura. Uno de los connotados discípulos de Einstein, Mario Schenberg afirmaba de la esencia del Kabash cuando surge el drabaká afecta todo, la energía de esas estrellas también nos afecta, el lugar geográfico donde nos encontremos también nos afecta aún en un búnquer con paredes de un km. de ancho también influencia sobre nosotros y en particular Shada nos afecta, particularmente en el carácter, el carácter se puede volver muy agresivo y le afecta también en lo que quiere hacer o en lo que no hace.

Según los Egipcios a Shada iban todos los malos espíritus y como además los seres humanos también tienen debilidades, los planetas también las tienen, para ellos a veces Shada se unía a Zaaft, como hace el hombre, el mal, a veces se acerca al bien, cuando Marte, se acercaba a Venus, los antiguos Egipcios sabían que en nuestro planeta sucedían catástrofes atmosféricas, erupciones de volcanes, sismos, el ser humano se hacía más belicoso, las guerras eran más sangrientas.

Para los Egipcios, Shada era el planeta verde, ellos enseñaban que el rojo y el verde atraen lo negativo a nuestras vidas, por eso no se deben combinarse esos colores en la vestimenta. Marte, Shada era para los Egipcios, la serpiente de fuego que luchaba continuamente contra el bien, contra Venus, Zaaft, siempre había una lucha entre el bien y el mal. Tenemos derecho de **protegernos del mal, de la negatividad, por lo tanto tenemos que protegernos de Shada**, la meditación se hace el día Martes, en las primeras

horas de la mañana, temprano, sentados, manos apoyadas en las rodillas, en nuestra mente, y con la fuerza del espíritu y con toda la energía dentro de ustedes: **MISHANA ADEN**, hace una apertura del Axilut para que la influencia negativa no pueda llegar, el Kabash hace un escudo protegiéndonos.

Además, el día **Martes afecta las vías respiratorias y los pulmones** en especial, Martes temprano en la mañana hacemos además esta otra meditación, de pie al este, brazos cruzados derecho sobre el corazón y cruce el izquierdo, mujeres piernas juntas y hombres separadas, visualizamos primeramente los pulmones y las vías respiratorias para direccionar la energía para enviar la energía a los órganos a los que vaya dirigido, meditamos en: **SHE- DU- DU**, siempre hay que visualizar antes de meditar para una mejor redirección de la energía.

Si estamos abiertos a los drabakás, hay que abrir una puerta o una ventana para que llegue porque si no tenemos confianza o fe la meditación no llega. Cada astro no se atrasa ni se adelanta, siempre llega a su tiempo como el sol y la luna.

La Luna Nueva es la luna para ayunar, es donde encontrarnos con la misión de nuestra vida, debe ser usada para la búsqueda de los valores que van a trascender a nuestra vida. A veces por tener una seguridad económica excesiva podemos perder la libertad y lo importante es tener esa libertad. Cada Luna Nueva es para llegar al plano astral, a lo trascendente, es la luna ideal para hacer los drabakás relacionados a todos estos temas.

**11ma.clase: MaestraElviraDominguez 24/08/2012.**

Seguimos hablando de la influencia de los astros en los seres humanos. Los egipcios salían al exterior a recibir la energía de los planetas. Hoy hablaremos de **Mercurio**, a quien ellos le llamaban **SHIVILIT**, influye directamente sobre la parte sexual y Júpiter también influye ya que en ese día Jueves se usa para alimentar las gónadas sexuales mediante meditación. SHIVILIT influye directamente en lo sexual.

Los colores que potencian la parte sexual son: blanco, marrón, beige, champagne, cerveza, color té y el negro un poco aunque no tanto. Se vestían además con esos colores. Bebían te y cerveza el cuarto día de la semana (miércoles) para recibir energía. Había dos clases de cerveza una fuerte, con alcohol que bebían los hombres y otra sin alcohol que bebían las mujeres. De ahí el dicho, floja como cerveza de mujer.

Las relaciones sexuales se van apagando, la parte sexual es muy importante y se gasta, se agota, es una preocupación constante la de mantener esa fuerza constante, vívida y que se mantenga, para ello meditaban con el astro aún sin saber donde estaba lo hacían con meditaciones y cantos. El astro les daba la energía que necesitaban para eso.

Para los egipcios el sexo no podía ser espontaneo tenían toda una preparación a fin de tomar en cuenta la satisfacción de ambos integrantes de la pareja.

En este momento hay mucha agresividad en la familia, parejas que discuten frente a los chicos y cada uno de nosotros somos además producto de lo que aprendimos en nuestra casa. Esto no sucedía en la antigüedad, no se peleaban frente a frente ni tampoco esperaban a estar solos para hablarlo, trataban el problema frente de los sacerdotes. El tratar un problema a solas es muy agresivo, la agresividad se modera si hay una tercera persona.

Otra costumbre que ellos tenían era esperar al padre y sentarse a comer todos juntos, el comer mantiene a las familias unidas, hoy en día los tiempos han cambiado y a veces no compartimos la mesa con nuestra familia por razones horarias o de trabajo.



Con SHIVILIT salían al exterior y le cantaban, al hacerlo con esa mística, era igual que encontrarlo. El sacerdote Kemtop de la Dinastía XII construyó una gran cantidad de templos y dejó meditaciones para SHIVILIT en las paredes, estas meditaciones se reconocen por contener los colores ya mencionados y por lucir los jeroglíficos de llama y fuego , llama y fuego dos veces, ese era el símbolo que las distinguía.

**Meditación para SHIVILIT, los días Miércoles:** de noche, brazos cruzados en posición faraónica en el exterior, ojos cerrados: **EISH**. Meditaban místicamente no pensando en el sexo, esta meditación da **deseos de vida, fuerza para vivir, da mucha energía vital.**

Cuando algo se hace con mística no se sabe ni cuándo ni cómo empezó, como el amor invisible, el de destino. Nuestro cuerpo está influenciado por toda la energía del cosmos y de la naturaleza aparte de los astros. Entonces es necesaria esa Energía vital en nuestro cuerpo para no enfermarnos. Tenemos que tratar de regresar esa energía vital de alguna forma. La misma se consume a pasos agigantados porque se consume permanentemente, por los tiempos que vivimos que nos provocan stress gastamos la energía vital a un ritmo vertiginoso por eso hay que reponerla.

### **Meditación para regenerar la energía vital**

Se recomienda para **mujeres de 22 años a 77 años y para hombres de 33 años a 88 años.**

1. **Se comienza una Luna Llena, de noche, siempre a la misma hora. Para hacerla deben haber pasado 3 horas sin haber ingerido alimentos, antes de hacerla beber un vaso de agua que la energía del agua es necesaria para esta meditación.**
2. **Recostarse en un lugar cómodo, sillón, sofá o en la cama, cabeza apoyada al Este, se puede poner música suave si se desea, brazos en posición faraónica: **SHER MER TI.****

3. En Luna Cuarto Creciente y en Luna Menguante la cabeza debe estar apoyada al Norte.
  
4. En Luna Nueva, SE DESCANSA.
  
5. Se hace un total de 11 meses.

12va. Clase Maestro Mario Puga 31/08/2012.

Hoy a las 19hrs. aproximadamente entró la LEBANAH (Luna Llena) con una luna hermosa.

Para los antiguos egipcios, el planeta más importante, la estrella más importante como ellos le decían a los astros era *OFIR*, hablaban de las tierras de Ofir, de los mensajes de Ofir.

*Ofir* era para ellos el planeta **Saturno** y por eso el sábado era dedicado a OFIR, el color que usaban en ese día era el azul lapislázuli y el símbolo era el escarabajo. Ese color era el más difundido y casi todos vestían de azul ese día.

Ese día se empezaba la momificación, era el día que sacaban el corazón antes de empezar la momificación y en su lugar ponían un escarabajo, colocaban el corazón en un vaso canope.

El Shelahin era el mensaje de las distintas estrellas.

En la escuela iniciática de Ptah Otep de la Dinastía XII, hace unos 5,000 años, los antiguos Egipcios ya tenían sus principios, el origen de su filosofía , su forma de sentir y de vivir de los habitantes de la tierra de Mu, que pudieron ser los habitantes de la Atlántida, ellos se consideraban descendientes de ese planeta OFIR.

La tierra de Mu es el continente bajo las aguas que puede coincidir con la época del diluvio universal mencionado en la Biblia, los sobrevivientes de la tierra de Mu, se trasladaron al delta del Nilo y allí residieron. Una Leyenda Egipcia habla de diez (10) seres escarabajo que descendieron en una nave. Y cada ser había enseñado algo a los antiguos egipcios como ser la arquitectura de las pirámides, a canalizar el río Nilo, a momificar y otras enseñanzas que les dejaron. Según la leyenda esos diez seres habían venido en una nave de forma piramidal. Aparece la ciudad AKABA (que significa Venido), de otro planeta, fue una ciudad de peregrinación, era un lugar geográficamente bien ubicado, desde el punto de vista espiritual había templos en honor a OFIR.

Los sábados se le rendía honor a Ofir y para ello usaban alguna vestimenta de color azul, era el color más difundido en Egipto y algún sábado lograban encontrarse con Ofir por usar el color azul en su vestimenta, los antiguos egipcios creían que la persona que había nacido un día sábado tenía en su vida, influencia en su aura astral de Ofir, es la coincidencia con todas las auras de los demás seres de otras civilizaciones. Ofir era el Planeta del perdón (Saturno).

DAREK es el planeta **Júpiter**, los romanos lo tenían como un dios y los antiguos egipcios creían que había almas que venían de Darek, que venían del cielo y que iban a volver allí como ser los grandes mandatarios, los faraones y los soldados. Así vemos tradiciones como la egipcia, en el caso que la mujer fuera adúltera era condenada a ir al desierto, a los diez días iban a buscarla para las exequias y la momificación, en el supuesto caso que la encontraran viva, era perdonada, la estrella de Darek era la estrella de todos los acusados. La tradición judía apedreaba a las mujeres adúlteras. En el antiguo Egipto,

cuando los hombres pasaban muchos días en la guerra sus mujeres le pedían a Darek que les diera fuerza a sus hombres y que los ayudara a volver a casa.

Hacían meditaciones para cada estrella.

Cuenta una antigua leyenda que había una pareja muy muy joven, el hombre fue a pelear por su tierra y en la batalla le hirió una flecha por la espalda y el hombre quedó parapléjico y sólo podía estar sentado o acostado. La mujer fue condenada a ir al desierto por adúltera, porque así era la Ley. Cuando fueron a buscar a la mujer, esta se encontraba viva, porque encontró un árbol y se alimentó de su fruto, el árbol que encontró era un sabrá, aún hoy hay estos árboles en el desierto. Su fruta es de cáscara áspera y por dentro por dentro es un fruto dulce, como algunas personas que aparentan ser ásperas y son dulces por dentro. Los israelitas conocen al árbol con el nombre de Shabrá. Cuando fueron a buscar el cuerpo hallaron a la mujer con vida y los ancianos que todos eran hombres no entendían como los dioses habían perdonado a la mujer aún siendo infiel. Durante el juicio, la mujer se atreve a pedir la palabra, hasta que se le permiten hablar, ella dijo que su marido mismo le había pedido que tuviera relaciones con ese hombre ya que él por su condición no podía satisfacerla y por eso invitó al hombre, ella se negaba y él le suplicó que lo hiciera ya que era una mujer joven y llena de energía. El amante la había denunciado, él también tuvo su castigo y la mujer fue condenada a la muerte en el desierto. El jurado le dijo que entonces fuera al desierto su esposo y ella le dijo a su esposo que su destino era estar juntos y que se iría con él a buscar el árbol que la había salvado la primera vez.

DAREK es el una guía, una orientación.

Hay una leyenda de OFIR también, la historia de los ASHMONER, dos hermanos que uno de ellos mató al otro por una mujer y el asesino pidió que se lo perdonara ya que la justicia de los hombres no le iba a perdonar.

**Meditación para Ofir. *SHMONA EZER***, para encontrar lo divino y lo sagrado, lo trascendente dentro nuestro.

Los constructores de tumbas de los faraones eran esclavos y eran condenados a morir cuando terminaban su trabajo, nadie podía conocer el secreto de los pasajes ni las cámaras, con eso evitaban la profanación de tumbas. Se los condenaba a la muerte encerrándolos todos juntos en un pequeño lugar casi sin oxígeno, ni agua, ni alimentos donde había pequeñas hendiduras desde donde entraba el aire y desde donde podían ver a Darek en los últimos momentos de su vida. Cuando la persona ya no tenía más dirección cuando ya no podía más mantenerse vivo, **cuando una persona quiere superar su desierto, está desorientado** para comprender que en otra vida podía tener un destino mejor la meditación es: **TAMESH ANU**. Es la **búsqueda de orientación de una persona**. Esto lo conocían los Hierofantes y lo transformaron en sabiduría de vida. Hay muchos seres pensantes, tecnología pero no hay sabiduría de vida, **para caminar en ese desierto que nos queda, para el destino que no podemos caminar sin ver alguna estrella, sin ver a Darek, sino no podemos salir de ese desierto**

**Con la ayuda de estas dos drabaká tendremos una respuesta.**

En una experiencia mística se conoce que al llegar a Ofir hay seres de diferentes colores con forma de escarabajos y para ellos un día son cincuenta años o cien años. Ofir es un lugar muy frío, sus viviendas son subterráneas y sus habitantes no conocen el sonido porque solamente escuchan el silencio. Para hablar no emiten sonido, se comunican pensando en el ser, piensan en estar en un lugar y allí están. Continuamente se están dando la mano, nadie camina solo, y esa es la gran felicidad que ellos tienen, el darse la mano. La energía es igual en todo el universo, allí también la energía es femenina y masculina, no necesitan del amor de pareja ya que han evolucionado, en algún momento tuvieron ese sentimiento pero no ahora, no necesitan alimentarse, el darse la mano es suficiente, están en otra dimensión y sólo si quieren, los podemos ver, sino no los vemos. Cuando alguien hace algo malo, porque también en Ofir hay seres que hacen cosas malas, se lo deja solo y al no darle la mano en poco tiempo es prácticamente la muerte.

Esta es otra historia del Antiguo Egipto: El sacerdote Azirut, se enamoró de la sacerdotisa Kía, pero el sacerdote era un hombre casado, por lo tanto no alcanzó más allá de una distancia, un año en Egipto vino una gran peste y la esposa de Azirut muere, él no cumplió con la tradición de dar cuenta al templo de su muerte antes de los treinta días, quedó la duda de si su esposa murió por la peste o por alguna otra causa.

Durante el juicio se ve con Kía y Azirut le dice que está libre, que su esposa ha muerto y esta le dice que a pesar de haber oído cosas feas de él en el templo pero que su corazón le ama.

El Tribunal lo encuentra culpable y lo condena a la muerte de cuerpo y alma, el peor castigo, era encerrado vivo, la historia señala que murió gritando porque encontraron su boca abierta, antes le daban 72 hrs para comunicarse con alguna estrella. El que era un estudioso sabía que cada 33 años, cada 10 ciclos, de 300 años el alma reencarnaba. Esto es cuando Marte y Júpiter se acercan (se casan decían ellos), cada 300 años, hay un abrazo ese era el día del Amor. En una tablilla de cerámica la mujer iba ante un escriba ya que las mujeres no sabían escribir y preguntaban si ese era el día del abrazo, en ese ciclo era para unirse acá y en la eternidad y hacían escribir unas palabras en la tablilla.

El Maestro tuvo un caso que sospechaba que se trataban de Azilut y de Kía, pero 3000 años después, él hombre tenía una pesadilla que no entendía, soñaba que lo enteraban vivo y la mujer soñaba que enterraban vivo a su marido. Así que el Maestro hace una regresión al hombre y este hablaba en Egipto, el maestro entendió lo suficiente para entender que había sido egipcio en otra vida y que de allí que hablaba en ese idioma sin haberlo estudiado en esta vida. Así que en otra consulta les hace unas preguntas, y les dice que ellos debían conocer la respuesta, así sabría si eran Azilut y Kía. A él le Pregunta: ¿Dónde se pueden encontrar las palabras más hermosas en esta vida? y él responde : las palabras más hermosas se pueden encontrar el más allá, y a ella le pregunta: ¿Qué sentía ella como esencia de la vida? a lo que responde: el mundo es tan infinito como la energía, estas palabras se encuentran inscriptas en una tablilla en el Cairo, así que el Maestro les habló

de la tablilla y de quienes habían sido en otra vida, ellos tenían una relación conflictiva pero a pesar de todo estaban juntos.

### **13ra. Clase Maestra Elvira Domínguez 07/09/2012.**

Algo característico de la Dinastía XVIII era que todo el estudio o ayuda se hacía en Casas Mayores y en Casas Menores, era donde se buscaba la solución a los problemas que no tenían solución, allí estaban los magos, era donde se enseñaba la palabra divina, se hacía revivir la conciencia de la persona, era donde se hacían verdaderos milagros, se resolvían asuntos donde no había solución. La costumbre de los sacerdotes era hablar simbólicamente, un ejemplo era si iba una pareja ante el sacerdote porque se quería casar, el sacerdote le respondía que tenían que ir a una montaña y caminar hacia el nido del águila, algunos creían que era una prueba pero en realidad el sacerdote les decía que la pareja tenía que esforzarse y seguir adelante. Para los egipcios el simbolismo y las esencias son más importantes que las palabras. Los egipcios tenían una tradición en la pasaban la noche antes del casamiento en distintos templos, en ayuno y hacían promesas de lo que estaban dispuestos a hacer por la otra persona y eran promesas por toda la eternidad, eran promesas con la divinidad, al otro día antes de casarse, el sacerdote le preguntaba si habían hecho las promesas y si habían meditado con los símbolos, si la respuesta era positiva podían casarse.

Había una Casa del Amor donde se enseñaba a convivir aún con el vecino, a los padres a ser padres y a convivir en pareja. Actualmente esto no existe y es difícil, nadie nos enseña a ser padres ni a convivir en pareja y por eso hay tantos problemas. Si los padres cometen errores, estos se repiten en tres generaciones ya que los transmiten a sus hijos y estos lo repiten los mismos errores..

Había Casas Mayores donde se estudiaban los astros y las estrellas, por las influencias que tenían sobre las personas, estudiaban la profundidad del Nilo, cuando tenían que plantar y qué, cuando tenían que cosechar. El estudio de la

profundidad del Nilo era importante ya que Faraón, navegaba por el Nilo, los sacerdotes la medían con un palo y a esto lo relacionaban con la Luna y sabían si en ese momento el Nilo iba a tener la profundidad como para que el Faraón pudiera trasladarse con tranquilidad navegando, en el barco iban sacerdotes que meditaban todo el tiempo para asegurar una navegación sin problemas y segura para Faraón. Tenían mucha mística y trataban de comunicarse permanentemente con los dioses.

Cada Casa tenía Caminos y los Caminos tenían el nombre de los Templos o de las Casas donde se impartía la sabiduría. Para los egipcios los pueblos, ríos y las calles no podían tener el nombre de una persona como se hace en la actualidad porque era como no respetar, era sacarle el lugar a los dioses, los caminos eran de los dioses. Actualmente el hombre quiere igualarse a los dioses, para los egipcios cada uno tiene su trabajo y si el hombre quiere convertirse en dios no hace su trabajo, el hombre quiere ser dios y se olvida de sus obligaciones como ser humano, se olvida de ser padre, por ejemplo y ellos esto no lo aceptaban.

Las Casas Menores eran las casas de los ceramistas o de los artesanos, eran muy importantes, de ahí salían los grandes artistas, allí iban los que tenían necesidad de arte.

De las Casa Mayores dependía la vida de Egipto.

Ellos decían que es muy importante que la persona se comunicara con su alma, en ella está depositada la sabiduría que tenemos en nuestra alma, nos sirve para nosotros mismos y para ayudar a los demás, tenemos una parte de un puzzle muy hermoso, conocer el convivir personal; el comunicarse con el alma evita que exista una sociedad en la que hay muchas ambiciones en las personas.

**Meditación para ponerse en contacto con el alma:** se hace *una vez por semana, siempre el mismo día de noche, para tener una respuesta o contacto con el alma, vela encendida, sentados al este*, hasta sentir el contacto con el



alma cuando se obtenga respuesta se deja de hacer, no hay que seguir insistiendo:

## ***ASH GU RE***

El Maestro dice que en la sociedad actual no hay Casas, pero tiene computadoras y esto es una tragedia más grande que la griega, porque mientras se está en la computadora reenviando power point creados por otros o se chatea con desconocidos, la familia no se comunica, la persona no manda nada personal, los niños están en la computadora y los padres también.

El Maestro en su libro Guías del Más Allá, usa una frase muy linda, Lo más importante para el ser humano es actuar siempre con la verdad.

Hay muchas ambiciones e intereses, no estamos caminando como se tiene que caminar. El Maestro dice que él se siente como una hoja verde que se pone contra la corriente, luchando. Los egipcios decían: No seas como una hoja seca que arrastra las aguas del Nilo.

Una leyenda contada por los antiguos egipcios era que la isla antes de la tercera catarata del Nilo fue formada de hojas verdes que se unieron y eso logró cambiar el curso del río Nilo. El sueño del Maestro es muchas hojas verdes tomadas de la mano que puedan luchar contra la corriente de este mundo.

## **14va. Clase Maestro Mario Puga 14/09/2012.**

Trataremos la filosofía del Kabash a través de los tiempos. El Kabash ha dado respuestas: Dios creó al hombre y el hombre creó a Dios. Dios necesita del hombre y el hombre necesita de Dios y a través de esa instancia ha habido diálogos del hombre con la divinidad. El Kabash busca sacar a Dios de ese plano humanizante para llevarlo a un plano más elevado. El Kabash ha dejado registros de muchos diálogos entre sacerdotes y sus dioses.

Imhotep, sacerdote egipcio, muy sabio quien un día le preguntó a Dios: "Yo voy a construir una tumba de piedra caliza y quiero poner a un dios que la proteja, allí voy a poner lo que más quiero. ¿Qué Dios me aconsejas tú colocar que proteja mi tumba? Este diálogo era más allá del delirio místico lo que buscaba era un consejo de su dios, estaba preocupado de que nadie le profanara su tumba, por más sabio o por más sacerdote que era, su pregunta era muy humana.

Muchas veces el hombre transforma a sus dioses en seres humanos superiores, que a veces tienen una actividad vengativa como luce en la Biblia con los episodios de: Jonás que se hizo algo malo y es devorado por una ballena; los filisteos que fueron derrotados; los egipcios que fueron ahogados; hasta el propio hijo de Dios fue crucificado. Tanto de Dios y de los profetas, lo que buscaba el hombre eran las respuestas de los dioses. Los profetas habían anunciado la venida de Cristo 2000 años antes de su venida.

Los hombres transformaban a sus dioses en seres superiores pero con las debilidades de los hombres. El ser humano toma a Dios como socio.

Berditchev fue una ciudad polaca, Leví Itsjac de Berditchev fue un gran Maestro, fue un gran adepto del Hasidismo, él entendía que a Dios se va por

otros caminos, no precisamente por la oración, es tomar la alegría de la vida en nuestro corazón, que está contento haciendo el bien.

El Hasidismo es un movimiento judío del Siglo XVIII, del Rabí Israel ben (que significa: Hijo) Eliezer Ba' al Shem Tov (Ba' al Shem Tov significa el Rabí del buen nombre). Él como creador del hasidismo decía que no bastaba con hablar del bien, había que hacer el bien; no era tanto el estudio de los Libros de la Ley.

Los contrarios, el judaísmo masortí u ortodoxo eran eruditos en la Ley, para el hasidismo la alegría está en el corazón y está en servir, un ejemplo de ello está en el Yom Kipur (Día del Perdón), en el que el que se había olvidado de ayunar pero si había hecho buenas obras, era perdonado por Dios, Dios lo perdonaba por la buena obra que había hecho.

El Kabash comenzó a escribir en lenguaje sagrado Hierático, secreto para elevar a dios a un plano divino, Adom El Shaddai (el Señor Todopoderoso). En el Antiguo Egipto los dioses no aparecían con rostros humanos para que el pueblo no los asociara con nadie en particular, ni con ningún sacerdote, usaban rostros de animales para que los que los vieran los asociaran a los atributos de ese animal, así era más fácil para los egipcios entendieran ya que en su mayoría no sabían leer ni escribir, era para comunicar conceptos, en su elevación, los sacerdotes pretendían transmitir el mensaje de los dioses.

Si nos trasladamos al Siglo XV, Erasmo de Rotterdam, nacido en Holanda, escritor humanista, tomó una posición ecléctica, si bien no pudo unificar, unió una corriente con la otra para no tener que enfrentar al mundo y Martín Lutero, que llevó adelante el protestantismo alemán y fue excomulgado en el año 1520 porque había publicado sus famosas 95 Tesis, no reconoció la época en que estaba, no estaba de acuerdo con el celibato sacerdotal, con el sistema de indulgencias y al año siguiente, la Iglesia católica le pidió que se retractara y nunca lo hizo. Tampoco estaba de acuerdo con los santos.

En el Antiguo Egipto, las imágenes tampoco eran aceptadas, los dioses eran sin forma, sin imagen, no podían adorarlos ni llevarlos en imágenes, ni en estampitas ni de ningún otro modo.

Hubo muchas formas de nombrar a Dios, una de ellas era Beth (casa, el principio), la voluntad primera del ser humano es el no irse nunca del templo, de la pareja de destino, hay otra palabra para decir dios en egipcio que luego es tomada por la cultura judía: ASHEM que la utilizaba el Kabash en los primeros tiempos, significa el que no se puede nombrar, el innombrable, es sin forma, no se puede nombrar, es un concepto único, abstracto, elevado de Dios.

Sefer Yetzirah es el nombre del Libro de la Creación, el Génesis de la Biblia, también llamado el Libro de Abraham, no son nombres.

Abram: Ab es Padre, Ra es el dios Ra y Am pueblo, es el Padre del Pueblo de Dios, no es un nombre, la h se la agregó la cultura judía al nombre.

Moisés proviene de MOSHE (sacado) de las aguas.

JESHUA, Jesús en Egipto: Salvación, en Hebreo Salvador, era una designación, no un nombre. En todas las religiones y grupos étnicos hay hombres superiores que son elevados en su sentir, en su moral y un concepto muy importante es el que la sensibilidad de la humanidad que se va perdiendo en el ser humano a través de la búsqueda del poder, en la ansiedad de conseguir cosas materiales, lo importante es que dentro de nuestro interior no se muera el ser sensible, que no se atrofie, para eso hay que tener el **TU**, no solo el **Yo**. Y en ese servir es que se puede despertar la sensibilidad que está muriendo.

El Kabash es el heredero del primer Maestro Hermes Trimegisto, al principio los Maestros eran extraterrestres, eran escarabajos, el final del hombre va a venir cuando el hombre dejara de sentir, lo que estamos haciendo es tratar de demorar ese final, con meditaciones, en esos días decía Hermes Trimegisto, el hombre va a poder dominar muchas tecnologías, va a lograr muchos adelantos científicos pero al no sentir va a dejar de ser humano, por eso es tan importante encontrar esa sensibilidad.

### **Meditación para ser más humanos, para tener más corazón.**

Una vez por semana, de pie, manos en posición faraónica, al atardecer, 18.30 hrs, mirando al sol. Hombres piernas separadas, mujeres piernas juntas:

Pensar en que queremos ser mejores personas, más humanistas y para esto no hay techo, siempre vamos a poder ser más humanos.

### ***JEV RO AN***

Cuando un hombre o una mujer piensa que es perfecto, creemos que hay una falla, hasta el último instante de la vida la persona puede superarse porque la gran victoria de la vida es cuando nos superamos, es necesaria una gran fuerza de voluntad para poder dominar todos los impulsos o deseos. La moral, está en el corazón para nosotros y para el Kabash.

Esta meditación es para cada Maestro, instructor, es de ayuda para los iniciados o para los que no tienen ese compromiso, hay tres columnas, una de ellas es el propio Ká que ayuda a ayudar y a encontrarse con uno mismo. El patrón energético de esta drabaká es para encontrar nuestra propia energía personal.

Al finalizar el curso vamos a tener un conocimiento de las drabakás que nos van a ayudar en la parte ética del principio del Kabash, bajo juramento y el que no es iniciado puede ayudar sin haber hecho ese juramento.

Cada uno va a poder construir su propia pirámide, van a poder armarla, van a reflexionar y van a ver como colocamos esos bloques para poder llegar. El hombre teme al tiempo y el tiempo teme a las pirámides.

Cuando el Maestro ve cosas muy importantes en las manos de las personas, como ser estrellas, esas estrellas son cosas importantes que la persona hizo por otros en otras vidas, puede ser una o más y esas personas no están viviendo como lo que podría ser o como lo que debería ser, los compara con el avaro de Moliere, sentado en un cofre lleno de riquezas comiendo un trozo de pan duro. Ese cofre es un cofre que todos traemos en cada vida, cada uno de nosotros tenemos un cofre con cosas muy valiosas para ayudar a otros, en él muchas veces se encuentra la respuesta para nuestros seres queridos o para quien lo necesite. Hay que encontrar la llave para abrirlo, para ello hay que llegar al alma.

En la tradición egipcia los sarcófagos se colocaban de pie, para los egipcios era muy importante que las momias estuviesen paradas, con los pies sobre la tierra y su alma al cielo, AMED (parado) AMET (muerto).

**Hay una meditación para abrir ese cofre.**

Para ello se utiliza una de las dos palabras: **AMED** o **AMET**, una es más fuerte que la otra, ustedes eligen la que quieran usar.

Lo encerrado en ese cofre es tan importante, tan valioso. Lo importante es que tenemos el derecho a abrirlo. Todos tenemos un aura, para los judíos la SHEKINAH (gloria) de Dios.

Para poder abrir el cofre, antes de abrirlo, meditamos en **AB** (Padre) **ET** (barro), según la Biblia de barro fue construido el hombre.

**Meditación para vencer nuestro Ego**, para saber que somos medios y que no somos nosotros los que hacemos, es la **meditación de la humildad**. Somos un medio y nada más.

1) **Brazos extendidos, manos sobre una pared al este, mujeres piernas juntas, hombres separadas. Meditamos que tenemos que colocarnos en nuestro lugar.**

**AB ET.**

2) **Para abrir el cofre: AMED o AMET**

**Manos en alto, cuando alguien pone las manos en alto, no se miran las manos,** esa tradición se ha seguido en todas las religiones, cuando el sacerdote levanta las manos está en contacto con Dios y los demás bajan la cabeza para no mirar.

El levantar las manos es un encuentro con uno mismo y es comunicarse con Dios.

Cuando el Maestro tuvo leucemia estuvo tentado por un segundo de mirar sus manos para saber cuanto le quedaba de vida pero eso está prohibido, no se puede hacer para uno mismo, él fue leal a sus Maestros y eso le representó que se salvara. Tampoco se puede tirar el Tarot para uno mismo, es otra persona quien que debe hacerlo.

A veces las **personas dicen que no saben para que viven**, por algo estamos vivos, es por algo que tenemos que hacer, es muy importante encontrar nuestro camino para saber que hacer, para estar en el camino correcto, solo así hacemos lo que tenemos que hacer. Para saber la razón de la creación para saber el porque estamos en esta vida, **si estamos en el camino incorrecto, nos sentimos molestos, tristes, para saber el camino que tenemos que recorrer.**

**Los Viernes, sentados, brazos en posición faraónica** hombre piernas separadas y mujeres, piernas juntas, **al Este, en el momento de la puesta de sol, a espaldas de la puesta de sol:**

**TZIG ANE.**

**Meditación para solucionar problemas económicos serios, deudas, problemas emocionales o afectivos:**

Es un **puente entre nuestro espíritu y nuestra alma** porque tenemos vida y para hacer lo que tenemos que hacer, trae una alegría incomparable, están en armonía el espíritu con el alma. Así van a saber que hacer. **Se usa en situaciones muy difíciles**, no en problemas de fácil solución, se usa cuando estamos cansados de depender de ese presente, da la fuerza para hacer lo que tienen que hacer, siempre. A veces nos sentimos muy desconformes, mal con nosotros mismos, nos sentimos cansados, no queremos que nos hablen, queremos que nos dejen tranquilos y solos. Hay que luchar contra este estado de disconformidad, para darnos esta meditación el Maestro cuenta de un caso que tuvo de un comerciante que estaba en quiebra, en Brasil, que según sus leyes, otro debe declararlo en quiebra y nadie le firmaba la quiebra y lo más triste fue que cuando empezó con los problemas económicos su esposa lo abandonó. Así que el hombre estaba en quiebra primero emocional, luego afectiva y finalmente económica. Practicó la meditación y empezaron a solucionarse sus problemas, siguió con sus empleados y poco a poco mejoró su situación financiera, conservó su negocio. Toda la situación se encarriló.

Esta meditación sirve también cuando las deudas nos sobrepasan, para problemas económicos serios, nos ayuda a encontrar una solución o encarrila los problemas, también sirve para la parte emocional o afectiva, cuando uno se siente desconforme con alguien de la familia o como actúa.

**Vela encendida, sentado, dedos cruzados, manos sobre la mesa a este, bajo la vista. Se practica hasta que el problema serio se solucione.**

***MAL BUSH HAKA DESH.***



## **16va. Clase Maestro Mario Puga 05/10/2012.**

Hoy, 5 de octubre Liverpool festeja los 50 años de los genios de Liverpool, no le pedía perdón a la historia en el año 1962 y tampoco ahora luego de 50 años. Y con este tema vamos a lo que nos ocupa, el Kabash. Nosotros tenemos que pedir perdón, el Kabash es un sentimiento sacerdotal de apropiación de lo que es verdaderamente nuestro.

En un caso del Maestro un cantante en Brasil, le pedía al Maestro volver con su familia, la cual lo había abandonado cuando contrajo SIDA, su mujer no lo comprendió y lo abandonó. La persona tiene que ponerle alma, le ponía todo para conseguir lo que quería. Mucha gente le pide perdón a su dios, le pide perdón a otra persona que quiere, a veces endiosamos a una persona. Cuando sentimos que cometimos una falta, si esa persona no nos perdona nos sentimos mal, en el antiguo Egipto, en la época en que fueron politeístas, el dios Toth enseñaba que en su balanza el arrepentimiento tiene mucho más valor que una mala acción y está además el juicio de la conciencia aunque no nos demos cuenta, está cuando nos sentimos mal por haber herido a una persona, por haber sido injustos con una persona a la que agredimos, a veces sin saber. Lo más importante es perdonar con un sentimiento sincero, dejar de lado ese falso orgullo, sacarlo de nuestras vidas, SHU era la palabra egipcia que usaban para sacar algo o una persona lejos de nuestra vida, afuera de ella, Shu al orgullo, shu, shu.

Quizás no tanto como Galeano que dice que tiene un cementerio en una parte de su corazón, ahí pone a todas las personas que ya no están en esta vida y que él no pudo sacar de su vida, las pone ahí.

Cuando perdonamos nos hacemos mejores personas, así encontramos a ese Dios, y este tiene muchas veces defectos y virtudes, el dios del Kabash no tenía nada de humanización, por eso a Dios no se lo comprende. A Dios no lo tenemos que comprender, lo tenemos que sentir, el sentir es lo más importante en la escala humana, para el sentir no hay cielo, no hay techo, siempre se puede sentir más y más.

Hermes Trimigesto, el gran Maestro tuvo fe en su dios y hablaba de llegar al escalón de la integración a dios, es ser uno con ese dios, es cuando la raíz y el árbol no se pueden separar, sentir a dios en nuestras meditaciones en el Kabash, el hombre no puede lograr intelectualizar a dios pero lo puede sentir.

**Meditación para liberar nuestra conciencia** y así nos hace sentirnos mejor interiormente, vamos a *dejar de lado ese sentimiento de culpa*, vamos sentir y pensar en nuestras fallas. Es importante que periódicamente, en cada mes del año, revisemos nuestros actos, nuestros hechos y pensar si herimos o hicimos un gesto que lastimó a otra persona, a veces la otra persona interpreta mal nuestras palabras o gestos y lo siente como una traición y nosotros estamos ajenos a esto porque lo desconocemos. Vamos a pedir perdón no solamente de palabra sino con un arrepentimiento sincero. **Sentados, al oriente, manos sobre las piernas, se practica sin un horario específico, una o dos veces al mes o cuando nos sentimos que lo necesitamos, pedimos perdón por lo que estamos conscientes, pensamos en la persona a la que concretamente lastimamos y además pensamos en las cosas que no somos conscientes**

## **ALU JET**

Con ese arrepentimiento, se limpia, o se libera nuestra conciencia.

Un ejemplo del poder del verbo, de la palabra, cuantas veces herimos con los gestos, con hechos, Una joven llegó al consultorio del Maestro y relataba como sus padres habían muerto en un accidente aéreo en EE.UU., los cuerpos eran irreconocibles estaban calcinados, sus padres habían muerto abrazados por el amor que se tenían, quería vender la casa pero el seguro le exigía la partida de defunción y como el padre no se encontraba registrado en la lista de ese vuelo, tenía problemas con la venta, por no contar con la partida de defunción del padre, ella relataba que en los vuelos internos, en EE. UU. muchas veces los últimos pasajeros no se registran, así que su consulta era que apareciera una solución, una prueba que su padre estaba en ese vuelo. El Maestro le dijo: yo creo que su padre está vivo y la joven se sintió ofendida y le dijo que su padre estaba muerto, que había venido por otra consulta y se retiró. Pasó mucho tiempo y la joven regresó, lo esperó al Maestro en la puerta de su casa, el

Maestro ya ni la recordaba y ella le pidió disculpas ya que realmente él tenía razón, dio vuelta su cartera, revolvió entre sus muchas cosas y le mostró una carta que le había recibido de su padre, en la que decía que el padre al saber de la muerte de su esposa a quien tanto amaba padeció una amnesia por cinco años y que se había ido, se sentía muy mal al saber de su hija, la hija que tanto lo amaba quería ir a buscarlo pero el Maestro le dijo que no fuera, que le escribiera un telegrama, no una carta, que solamente le escribiera: TE PERDONO, escrito siete veces, el padre al recibirlo, regresó a ver a su hija y le dijo que volvió porque al decir te perdono tantas veces, realmente se sintió perdonado, vinieron juntos a ver al Maestro. Para que la otra persona realmente se sienta perdonada y para que nos perdone hay otra drabaká. Cuando practicamos ALU JET no sabemos si la otra persona también nos va a perdonar como nosotros perdonamos.

Cuando hay culpa no hay psicólogo ni psiquiatra que libere a esa persona de esa culpa. Otro caso fue el de una joven que tocaba el piano y sobre este tenía la foto de su madre muerta en un accidente de tránsito, sabía exactamente los años, meses y días que habían transcurrido desde la muerte de su madre, en un primer momento el Maestro creyó que la joven no había superado su duelo, luego de la muerte de la madre la joven se sentía deprimida y siempre repetía que si ella la hubiera acompañado ese día la madre no hubiera muerto o al menos no hubiera muerto sola entre extraños, había pasado por manos de psicólogos y psiquiatras y no la habían ayudado así que recurrió al Maestro, él le preguntó: si usted sabe que ella falleció en forma instantánea no habrá habido algo más y ella le respondió y que otra cosa puede haber, el Maestro sabía que en esa mañana ellas habían discutido y la hija le había dicho ojalá que te mueras, el sentimiento de culpa no la dejaba, esa era la causa de su depresión.

Otro caso era el de una madre que vino a consultar por su hijo que tenía un grave retardo y ni el neuropediatra, ni el psicólogo ni el psiquiatra habían podido encontrar la causa del retraso que había aparecido a los cinco años de edad del niño, en el momento que ella se distanciaba de su esposo, el niño se dormía, tenía un comportamiento extraño, el Maestro sintió cual era la situación

y le preguntó si cuando ella miraba a su hijo le encontraba un parecido con su padre no tenía ganas de castigarlo, ella llorando le relató que a los cinco años, el niño jugaba con una bolsa de nylon en su cabeza y se asfixiaba, ella lo miraba y no hizo nada, lo dejaba, esto le generó a la madre un gran sentimiento de culpa, este sentimiento destrozó su vida pero también puede incidir en nuestra propia salud. Aunque no seamos conscientes de nuestra culpa, la verdad no se puede adornar, a veces lo hacemos para justificar y la realidad es otra.

Otro ejemplo de lo que la culpa puede hacer es otro caso, una joven recién casada que vino a consultar al Maestro porque no menstruaba, la causa era que ella le había mentado a su novio antes de casarse y cuando este le preguntó si era virgen, le dijo que sí y no era verdad, al casarse demoró la intimidad hasta su menstruación y en los últimos días de su menstruación tuvo relaciones con su esposo y así logró disimular. La mentira la llevó primero a sentirse culpable y al poco tiempo, la menstruación desapareció. Se llevaba mal con su esposo y no sabía por qué se había casado. El Maestro le explicó la causa y ella se puso a llorar y le dijo que era verdad, poco a poco fue mejorando su relación de pareja y quedó embarazada. A veces es la misma persona que se pone piedras en el camino y cree que le hacen brujerías o que le pasan cosas por envidia, es la persona misma con ese sentimiento de culpa, ella misma hace que todo le vaya para atrás. Psicológicamente la persona no quiere ser única así que como se siente culpable es agresivo con esa persona y piensa además que todos la engañan, en el trabajo la engañan, los vecinos la engañan. Cuando la persona miente, es injusta y se siente culpable, psicológicamente refleja en otra persona siendo agresivo.

En el Antiguo Egipto, era muy importante la **verdad** para la vida cotidiana. El egipcio que mentía tenía un castigo muy grande, que podía llegar hasta el destierro, era el peor de los pecados, esto indica lo que era para el pueblo egipcio la moral.

Los niños, luego del destete eran criados por sus abuelos, se nombraba un abuelo y los otros lo venían a buscar y lo llevaban a sus casas también, iban a buscar al niño a la casa de los padres y ese día se hacía una gran fiesta, los abuelos se hacían cargo de los nietos, esto se hacía porque se consideraba que los abuelos al no trabajar como los padres, tenían más tiempo para dedicarles y enseñarles las tradiciones y costumbres egipcias, los padres tenían que trabajar y en esos años los egipcios se casaban solo entre egipcios y al haber poca densidad de población, los padres sin niños en la casa podían concebir más hijos, al no tener la preocupación de criar a otros hijos en la casa. Tenían además un gran respeto por las personas mayores, el abuelo era el que les enseñaba que no se mentía.

En esa manera de considerar las cosas cuando una persona mentía para tapan la culpa de otro, el castigo era peor que el que se le daba al que cometía la culpa. Tenían un orden, un respeto, una forma que hizo que la civilización egipcia permaneciera por mucho tiempo, por siglos. La decadencia empezó con la llegada del modernismo, al tomar costumbres de los romanos y de los griegos, cuando se olvidaron de las tradiciones del pueblo egipcio, esto hizo que el imperio cayera. El egipcio puro se mantuvo totalmente limpio y muy fuerte.

Baruch Spinoza, filósofo considerado hereje porque hablaba mucho de la esencia y la búsqueda de la verdad de todo, no daba nada por sentado, alumno de Descartes. Kant fue alumno de Spinoza. Los tres basaron su pensamiento filosófico en los principios del Antiguo Egipto. Aún hoy en día se estudia el pensamiento de Descartes y de Kant.

Otro principio básico para los egipcios era el concepto de **destino**, ellos decían, lo que pasa hoy ya pasó anteriormente, para los egipcios este concepto no es como el Karma hindú, ya que hay cosas que se pueden evitar, el destino era

para la pareja, nadie es profeta en su tierra y por eso los egipcios iban a consultar al sacerdote para que este les contestara si esa era su pareja de destino o no, el sacerdote tenía un mes para darles la respuesta, si esta era positiva, se debían casar, si era negativa no podían hacerlo. En Egipto todas las parejas eran autorizadas por el sacerdote y eran de destino, solo una pareja en la historia fue autorizada por el sacerdote que les dijo que eran destino y no eran, Nefertiti y Akenatón, ellos fueron un error a sabiendas, fue un error político. Eso no quiere decir que los sacerdotes no se equivocaran, puede ser pero cuando el sacerdote les decía que eran destino, por la fe que le tenían, surgía el amor entre ellos.

Destino y reencarnación son dos conceptos que iban unidos por eso era tan importante que el destino se conociera.

Hay una meditación que tiene dos aplicaciones distintas para obtener una aplicación o la otra, se practica de manera distinta.

- 1) ***Meditación para llamar el destino, para encontrarlo*** a través de esta drabaká. Si se hace con fuerza, se llama al alma de destino donde quiera que esté. No se puede hacer para otra persona, es personal, no puede hacerlo la persona que ya tenga pareja, está prohibido ya que hay que cumplir con esos principios morales del Kabash. No hay nada peor que la soledad, es muy triste. Esta es una manera de llamar al destino, es una meditación de Alta Mística y por eso requiere de una serie de preparaciones. **Se elige una luna del mes, en esa luna que se elige no se practica, se practica 3 veces en el mes en las otras tres lunas, un día de la semana en que no haya que ir a trabajar, se hace un medio ayuno, no se come carne, se comen frutas y verduras, se elige. Se puede practicar de día o de noche, preferiblemente de noche.**

El número 3 es muy importante para la mística y para el Kabash. En la religión judía, los 3 patriarcas, en la religión católica, la trinidad divina.

**Se practica 3 veces al mes, vela encendida, manos sobre una mesa al este, las palmas hacia abajo, se tocan la punta de los dedos. Se concentran unos minutos pensando en**

querer encontrar ese destino, bajan los ojos y los cierran se concentran entre 4 o 5 minutos. Si se hace bien van a sentir mucho calor y van a empezar a ver imágenes. Los egipcios los hacían con tanta energía que decían que al practicarlo hasta las piedras vibran. Es una meditación de gran fuerza.

## ***ABI NU***

Esta misma drabaká puede usarse para otro fin.

### ***2) Meditación para transmitir amor.***

El Amor es el sentimiento más noble y es el mayor motivo de vida, a veces la gente que está muy enferma vive para ver por ejemplo a su hijo que viene de lejos. El Maestro cuenta el caso de un hombre en Australia que tiene a su tía grave acá, el amor la mantuvo viva, para él era como su madre porque lo había criado, el amor le dio fuerzas para vivir, él legó ella habló con él y a la media hora falleció, ni los médicos se explicaban cómo no había muerto. El amor es el principio de los sueños y de los ideales, a los ideales hay que amarlos, lo que uno desea lo logra, el amor no conoce ni tiempo, ni distancia ni mundos, atraviesa mundos, es el hacedor de milagros. Si sentimos un sentimiento grande por alguien que está lejos, no importa si la persona nos quiere o no, si está viva o no. Ese amor se puede transmitir puede llegar hasta seres que no viven en este mundo.

## ***ABI NU***

Es una meditación que también protege a un ser querido, se hace en casos especiales, es una **protección especial**, si va a hacer un viaje para que no le pase nada por ejemplo.

**Esta meditación puede ser hecha por todos, vela encendida, al este, mesa con un mantel blanco, manos sobre la mesa, palmas hacia abajo una al lado de la otra, piensan en la otra persona a la que le quieren hacer llegar ese sentimiento de amor, se hace siempre de noche, con toda tu alma.**

Durante el día hay meditaciones que no se practican por dos motivos, el aura es como una estrella, decían los egipcios, brilla de noche. No se hacen por respeto al sol por eso la mayoría de las drabakás se practican a la caída del sol o de noche.

**18va. Clase Maestro Mario Puga**

**19/10/2012**

Un tema que el Maestro ha hablado tanto es la palabra destino, El destino puede ser el destino de un pueblo, de un hombre, de una mujer, de un hijo. Por el destino de un pueblo entendemos como la esencia del pensamiento de ese pueblo. En el Antiguo Egipto hace 3.500 o 4.000 años atrás, reinaba hasta la 5ª catarata, hasta parte de Kenia, en otras tierras fuera de Egipto no se encontraron partes sagradas ya que a los egipcios antiguos no les gustaba quedarse o partir en otra tierra, los sacerdotes cuando viajaban llevaban una muestra de la tierra donde habían nacido con ellos como símbolo de unirse a la tierra de sus ancestros, llevaban la tierra donde por primera vez vieron el sol. La palabra destino para ellos tenía dos significados o acepciones.

MITANNI, es mencionado en los libros del Maestro, era un reino vasallo del Antiguo Egipto integrado por los Semitas del sureste de Asia y del norte de Africa, allí residían los Semitas así llamados por los Egipcios, los semitas eran los hebreos y los sirios. MITANNI estaba ubicado entre los ríos Tigris y el



Eufrates, era territorio de los Persas y actualmente es donde se encuentra Irán. El poder Egipcio y Faraónico los había asimilado como egipcios, por un motivo político muy fuerte. Una hija del rey TUSHRATTA, de Mitanni, se casó con el único heredero de Amenofis III, quien fue el que después se llamaría Akenatón. A los 17 años de Amenofis IV, quien luego se cambiaría su nombre por el de Akenatón, TIYE, la primera esposa del faraón y su madre quien era muy decidida, sale a buscarle esposa al futuro faraón. Por un tema de personalidad de la madre pensó que una mujer muy bonita le atraería a su hijo quien no le interesaba ninguna joven del pueblo ya que era amigo de todas sin tener interés en ninguna en particular. La Gran Esposa Real va primero a ver la belleza de la princesa personalmente, Mitanni la recibe con honores, banquetes y bailes. El rey de Mitanni le habla a su hija y le dice que será esposa del futuro faraón y que Egipto era muy poderoso y que si aumentara los tributos sería la muerte de todos ellos. Cuando Tiye se presenta, la princesa de Mitanni, de nombre TADUKHIPA, le dice a la reina que el sacerdote había hablado con ella y le había dicho que su destino era un militar. La reina va a hablar con el sacerdote y le dice que hable con la princesa, que le diga que se equivocó, que fue un error, y que su destino era casarse con su hijo, el sacerdote le dice a la reina que él no podía mentir, entonces Tiye golpea sus palmas dos veces y viene un soldado y le dice al sacerdote que entonces su cabeza sería separada de su cuerpo, que se arrepintiera de lo dicho. El sacerdote le dice a la reina que eso no podía ser, que su pueblo lo necesitaba, la reina le dice que él se necesita a sí mismo, no su pueblo a él y que él era cobarde y que los cobardes no dicen la verdad. Entonces la reina, vuelve a la princesa quien le insiste que ya tenía su destino y la reina le dice, de esto no se habla más o sería una princesa muda, que si se negaba, la mandarían al desierto a morir y ser comida por los buitres. Antes de partir a Egipto, Tadukhipa (en Egipto cambia su nombre por el de Nefertiti), habla con el sacerdote, un destino se rompió y le dijo que este la había traicionado, él le dijo que era por su pueblo, que temía por su padre, el rey porque Egipto era muy poderoso y que también le temía a la reina, que esto también era un destino ya que al verse obligado a hacerlo también era un destino. Tadukhipa parte a Egipto pero le dice Tiye que no irá con ella, parte en una segunda caravana.

Las Tierras de Kush, eran parte del territorio de Egipto, estaban conquistados por los Egipcios, eran territorio de los nubios, denominados etíopes por los griegos y los romanos, estaban bajo el poder del faraón pero no le interesaba que fueran egipcios ya que no eran tan importantes, como para conseguir una esposa para el faraón, de ellos obtenían el algodón y el oro.

Tanto para el hombre como para la mujer, era más importante la fe en el destino que en el amor. El destino era también un hijo y pensaban que ese hijo o hija eran de destino y si un padre o madre atacaba a un hijo o viceversa era atacar algo sagrado, lo sagrado era la filosofía del Kabash que se tenía en esos tiempo y por eso existía un gran respeto de los padres a los hijos y de los hijos a los padres.

La palabra MERI que significa amor estaba vinculado al destino. La palabra MERI era raíz de la palabra MEERI que tenía tres acepciones en egipcio: amar, ser amado o enamorarse. De ahí vienen varios nombres como MERI T ATON, hija mayor y más amada de Akenatón quien nunca superó la muerte de su hija y enloquece. Meri, amada del pueblo. Otros nombres como Maria, Meriam, etc también provienen de esta misma raíz.

El Maestro enseña que esta sociedad en general es descreída, que tiene fe en muchas cosas pero que también descuida muchas cosas incluyendo el amor. Las parejas en el Antiguo Egipto no se hablaban, se comunicaban a través de las miradas, miradas soñadoras, románticas, místicas, que matan, un gesto de amor que puede ser hecho por las parejas, algunos buscan volver a sentir lo que sintieron tres mil años atrás, la pareja se sienta uno frente al otro, vela encendida entre ellos y simplemente apoyan palmas con palmas, en un gesto de amor. El Maestro habla de su maestro Elías y que una de sus esposas le dijo una vez que quería sentirlo, y a lo mejor hicieron ese gesto milenario, ese gesto de demostrar amor de esa forma. En las parejas de destino, cuando realmente son de destino, la relación mejora, buscaban el amor unido al destino para así poder perdurar.

**Meditación para eternizar el amor de destino:**

MERI OREL es el amor de los dioses, es el amor grande, EL es dios, los que lo sienten están en ese amor de destino. ***Para eternizar ese Meri orel hay un drabaká. Los dos integrantes de la pareja, están sentados sin tocarse, ambas manos separadas una de la otra, sobre una mesa, vela encendida:***

## **SHAMB RA**

**Meditación para eternizar el amor de destino, encontrar destino o encontrarse a uno mismo:**

Otro drabaká ***para 1) eternizar ese amor***, para que ese amor que tiene tanta fuerza, pueda pasar más allá de esta vida y que cuando la persona vuelva se vuelva a reencontrar con su amado o amada y vuelvan a vivir nuevamente ese MERI OREL. Si no se está con la pareja de destino **no se puede hacer esta meditación** o puede hacerse ***2) para encontrar pareja de destino***, si la persona está sola, se practica además ***3) para encontrarnos con nosotros mismos***.

***Se practica 3 lunas seguidas (3 semanas seguidas), sentados, manos sobre una mesa, vela encendida, mano derecha tocando un recipiente de cobre invertido, mano derecha en un recipiente de cobre con agua.***

## **THIE MET**

THIE, es encuentro, MET está vinculado a la Muerte en el concepto de más allá de la vida, hay muerte en la vida y vida en la muerte, un concepto muy importante que va junto al concepto de destino. Algunos creen que el destino está escrito, de ahí que aceptan el mismo.

Nosotros con el Kabash, con toda nuestra fuerza y corazón podemos cambiar o modificar nuestro destino. En este planeta hay 7.000.000.000 (siete mil millones) de destinos, cada hombre y cada mujer tiene un destino pero con el Kabash se puede modificar una parte de ese destino. Para los egipcios había dos tipos de destino, el destino astral, vinculado con la eternidad, **KIBEL**, el

amor de destino es el primer amor cuando nació nuestra alma. ¿Puede haber un amor que no sea de destino? Si, puede haber. Ese conocimiento va a través de la convivencia, cuando aparecen los hijos, hay una afinidad en la pareja pero no son amor de destino, puede ser que nunca conozcamos nuestro amor de destino.

No es así en nuestro trabajo, en nuestra profesión, en otros aspectos de nuestra vida ese destino es **ZIBEK**, el destino que puede ser mejorado, no es un destino grande, se puede mejorar, hay personas que beben champagne en vaso descartable y otros en copa de cristal, está en nosotros elegir, el Kabash dice que podemos luchar, es una actitud o punto de vista proactivo, somos arquitectos de nuestra propia vida, participar en nuestro propio destino, puede ser en el campo de la salud, de la economía, puede mejorarnos, ese es el compromiso que tenemos cada vez que tenemos una nueva vida. Podemos adelantar o podemos ir para atrás muchas veces en ella. Ahí está el libre albedrío del hombre. Muchas veces el sacerdote les decía que podían perder una reencarnación, por ejemplo la persona que no quería vivir, que es autodestructiva, que es capaz de mostrar desprecio por la vida, puede perder ese derecho, la reencarnación hay que ganársela, no es fácil.

El Maestro habla de ocupación de vida y de ocupación de muerte, la persona viene a la consulta con falta de fe, no sabe qué hacer de su vida psicológicamente es más poderoso en él el instinto de muerte, cada persona puede además tener una predisposición genética pero si se practica el Kabash esta predisposición puede no aparecer jamás. Cuando la persona lucha por su vida en él pesa más la ocupación de vida, con la ayuda del Kabash la persona que tiene sueños o proyectos, se puede dedicar exclusivamente a la familia o a nosotros mismos. La ocupación de vida, es superarnos, es un placer hacerlo y mejorar es una gran responsabilidad que tenemos.

Somos un equilibrio entre dos polos negativo y positivo. Si dibujamos esos polos como una pirámide, en base de la pirámide, a la derecha está la energía negativa, a la izquierda la positiva y en el vértice la neutra. La energía negativa es la energía de muerte, que se polariza. La energía positiva, que a través de la

meditación se trata de potenciar con el Kabash. La energía neutra es la energía que crea, es la energía sexual, la energía de vida.

MEKETATON, la segunda hija de Akenatón y los primeros iniciados dan un giro a la creencia de la energía neutra ya que consideraban que esta daba más potencia al deseo y a la libido de la persona y a la potencia positiva. La potencia neutra no solamente es para el placer y el deseo.

Cuando los hijos eran mayores en Egipto no se aceptaba una relación fuera del matrimonio. En Montevideo, desde el 2005 a la fecha, el gobierno departamental ha autorizado la apertura de 300 % más casas dedicadas al placer que antes, en solo 7 años.

Si la energía neutra es para crear y si fuimos hechos a imagen y semejanza de Dios nosotros también podemos crear también.

El destino es muchas veces muy difícil sentirlo o vivirlo. A veces viene un integrante de una pareja a consulta, ansioso por saber si su pareja fue de destino en otras vidas y viene y le pide al Maestro una regresión para conocer esto y el Maestro le responde que primero tiene que sentir ese destino, no vale de nada, no hay nada que probar. Puede ser que nosotros digamos expresiones o ideas como algunas personas, que pueden despotricar de su propio destino y ese es su destino, es su verdad. Que no nos pase como escribió el poeta Antonio Machado:

.En el corazón tenía

la espina de una pasión,

logré arrancármela un día:

ya no siento el corazón.

El templo interior es la honestidad, la elevación dentro de uno mismo, es la conciencia misma de la persona, es el que regula nuestras acciones, el que dice como nos comportamos.

A ese templo mismo hay que cultivarlo, hay ser honesto en todo.

Un hombre o una mujer que viven en pareja pero que de repente uno de ellos se da cuenta que no ama más al otro, pero no le puede decir que no le ama más, si tiene creado su templo interior, no va a herir a la otra persona, ni debe decirle a otros algo que a nosotros no les guste. Hay una dabraká que tiene dos pasos, uno es para darle una ayuda para averiguar cuál es la causa por la cual ese amor se terminó, puede ser por miedo, por no saber amar, por problemas psicológicos, porque la persona se siente mal física o psicológicamente o porque no era la pareja de destino y tiene un problema. Mediante esta meditación, la persona se entera de la causa de ello, ya sea porque era algo transitorio o porque es algo definitivo, el segundo paso es para reintegrarse con la persona en lugar de discutir, se debe explicarle lo que se hizo, que se meditó y que no pudo lograr volver a quererla, que quisiera poder hacerlo, pero que no es posible. Esta sería la manera de actuar teniendo un templo interior, no se debe herir nunca a las personas.

Cuando se tiene un templo interior y hay un problema con el socio, la pareja, un compañero de trabajo, un vecino, si se hace la dabraká el problema no llega a mayores, se resuelve sin discusiones ni violencia.

Antes la sociedad era distinta, tenían otros principios, otra organización, el Kabash viene de una civilización de muchos años atrás, por eso esto es necesario también para entenderlo.

El Maestro tuvo un caso en el que le pregunta a la consultante que entiende usted por ser una buena madre, a lo que ella responde, es enviar a los hijos a una buena escuela, tener una buena niñera y aceptar en la casa un cachorro, esta señora era una alta ejecutiva que estaba siempre trabajando. En cambio en el Antiguo Egipto, las personas que practicaban Kabash eran distintas, también es cierto que los niños estaban con sus abuelos, pero los fines de

semana estaban con los padres, los tres meses de invierno en los que no cultivaba también estaban con sus padres. Hoy en día nos crean necesidades, algunas que no son reales, autos, celulares, el último tablet, las personas incluyendo a muchos místicos están influenciadas directamente por la propaganda. Nos están bombardeando permanentemente. Ellos no tenían televisión ni los niños quedaban solos con sus computadoras, en los juegos actuales hay mucha agresividad.

En el Antiguo Egipto el padre enseñaba a los hijos a ser elevados, no les enseñaba a pelear o a hacer la guerra, le enseñaba mística y la madre les enseñaba a las hijas a ser mujeres, a ser coquetas, a ser femeninas, les enseñaba belleza. No existía la rivalidad entre padres e hijos, la familia estaba integrada, hijos con padres y con los abuelos.

Estamos en un camino místico y tenemos que mejorar la sociedad en la que vivimos y a nuestra familia. Tenemos que tener conciencia además del grave problema en que está este mundo, unirnos al resto de la sociedad, del mundo de alguna forma pero con sentimientos buenos, un sentimiento que nace del alma, llega y tiene un alcance. El hombre siempre ha soñado con la paz y ha tenido guerra. Todos los pueblos desean paz.

**Meditación para llevar paz al mundo** es una forma de crear nuestro templo mejorando el mundo en el que estamos. Para que no haya guerra entre hermanos, de un mismo lugar.

**Una vez al mes, de noche, al estar apoyando las palmas de las manos sobre una mesa:**

## **APJIRA**

**El día especial para hacerlo es el día de fin de año. Pedimos paz para los seres que queremos, los que no queremos tanto y por los seres por los que nos sentimos indiferentes, es querer que haya paz.** Así como los malos deseos llegan, los buenos también llegan. Para que disfruten la paz nuestros hijos, para que la disfruten todos.

Para el Kabash, fue muy importante la escuela de Ptah Oteph que fue quien inició la escuela médica, esa escuela iniciática fue la mejor de todas las escuelas. Esos iniciados se disciplinaban en la búsqueda. Todos los seres humanos buscamos nuestro camino, nuestra profesión, el amor verdadero, pero lo más importante es encontrarse a sí mismo, porque si usted encuentra su propia elevación a través de esta vienen a encontrar ese mundo, si tienen elevación interior, las personas que los rodean no van a ver sus defectos, o si los ven van a pesar más sus virtudes, cada uno mira a las personas con su propio cristal, es necesario estar elevado para ver a los demás. Cada uno juzga con su propio interior. Hay que buscar las cosas buenas que nos rodean si usted busca el amor verdadero, es como decían los egipcios, es poner el carro delante de los bueyes, en el momento en que se encuentran a ustedes mismos van a saber lo que tienen que hacer. Era muy importante el Sumo Sacerdote Nefrú, el médico del alma, lo que se encuentra es muy grande, lo que no se encuentra es solo uno por conocerse a sí mismo.

Dos drabakás, 1) una les da una **respuesta rápida a preguntas que nos hacemos** Si sienten hacerlo, cuando a veces necesitamos, cosas que nos preguntamos y otras que no se nos han contestado, o sea que responde esas preguntas de las cuales buscamos respuesta y responden otras que no se hayan hecho. **La respuesta viene a través de flashes, van a ver cosas de ustedes, cosas buenas y otras no tanto, es necesario tener conocimiento de eso para poder caminar para saber que patita hay que ajustar.**

### ***ANI MAMIN LOJ***

Las dos dabrakás se practican de la misma forma y en la misma posición.

**Sentados al este, punta de los dedos se tocan, los pulgares hacia arriba, manos sobre la mesa, palmas enfrentadas hacia ustedes, vela encendida.**

La segunda drabaká es para **tener respuestas más importantes, se practica igual que la anterior y se hace una vez en la vida o pocas veces en la vida. Es para tomar decisiones importantes, da además como la anterior otras respuestas, tiene que ser para preguntas**



**más elevadas.** El Maestro la usó sólo una vez, cuando estaba preso en Argentina por atender a Eva Perón, pensaron que él sabía dónde estaban sus joyas. Estaba solo, no se le permitían visitas, se sentía abandonado, no sabía qué hacer, estaba totalmente deprimido y preguntó qué era lo que tenía que hacer. La respuesta fue estudiar, trabajar y aprender, la dabraká le dio la respuesta, debía prepararse para cuando saliera, de esa forma estaba siendo útil para él y para otras personas.

### ***ANI MAMIN SHUSHA***

Es un dabraká de alta mística, es el camino a seguir, encontrándonos a nosotros mismos, un gran amor, una misión y que lo que se tiene que hacer, es, se hace en un momento en que estemos bien espiritualmente, para encontrar respuesta cuando tenemos un conflicto con alguien, pensando en que en los demás podemos ver las virtudes y no los defectos, también sirve para la pareja para ver con un cristal bien limpio, hay que formar ese templo interior para poder lograr ese cristal diferente.

Aprovechar cada día de la vida y la orden va al organismo y de ello depende nuestra salud, por un disgusto puede haber muchas posibilidades de que a la persona le venga en un año o dos una enfermedad grave.

***ANI MAMIN***, puede ser usado para una persona grave, es un pedido a Dios, para un enfermo, estamos pensando en el otro, que Dios decida (***ANI MAMIN***), él es el que está decidiendo, esta da la posibilidad de generar amor al hacer la dabraká que es la fuerza más grande del universo.

20 ma. Clase **MaestroMarioPuga**

**02/11/2012**

Una idea del Kabash es que todo se renueva, toda la naturaleza renace a través del tiempo. El concepto de reencarnación para el Maestro tiene tres

partes, el dios Kepherá, la belleza y la elevación. Dentro de Kepherá vamos a ver el concepto de infinito, espacio y sustancia. Dentro del infinito tenemos: pasado, presente y futuro. Dentro de espacio: latitud, distancia y velocidad (que es relativa) y dentro de sustancia: están los estados generales de la materia: sólido, líquido y gaseoso.

En esta clase vamos a ver el Infinito que es la primera parte del dios Kepherá, el es escarabajo, no era un dios pero se representa con el escarabajo por su fortaleza, era un representante de esta y además había una leyenda de seres escarabajos que dieron al ser humano las 10 ciencias, esos eran seres de otros planetas. Surgió a través de esa comparación, esencia de la vida que surgieron las escuelas.

En el caso del budismo existe el karma fatalista en el que no se puede cambiar ni la persona intenta hacerlo, y si lo hiciera nada puede hacer, tienen una idea del orden de la sociedad mundial y no hay posibilidad de cambiar de clase social o no se debería.

Fernando Zapater, filósofo, autor de *Ética para amador*, promociona su segundo libro, *La aventura de pensar*, habla sobre la educación, el concepto del karma fatalista, el objetivo principal es sacarlo de la fatalidad de esas circunstancias psicológicas, sociales y económicas. Ese concepto hace que la persona se deje estar y no hace nada por superarse.

Otros conceptos son la fe y optimismo.

El destino ZIBEK es el privilegio, una oportunidad para crecer, para mejorar, quizás veremos los frutos en la próxima vida como ahora vemos los de una vida anterior. Esto de mejorar proviene del Kabash, del cristianismo, del islamismo y del judaísmo, es lo que se puede cambiar.

El destino astral que no se puede cambiar, es el destino KIBEL.

Como no sabemos cuál va a ser el último instante de nuestra vida hay que intentar superarse, cuando el Kabash habla del destino y de la pareja, la misma

puede ser considerada como una esencia eterna, como parte de la eternidad con ese integrante de la pareja.

Hay preguntas que se hace el Kabash, el Maestro y que son preguntas de todas las épocas, ¿Por qué vivo? ¿Quién soy?

La pintura de Paul Gauguin que tuvo como maestro a Cézanne, a Van Gogh, que pintó un tríptico en Haití, en el cual hace referencia a que se llama: De dónde venimos, quien somos y adónde vamos.



En ella vemos haitianas, rodeadas de animales, magia de colores y de formas y eran preguntas que fueron las que llegaron a la conciencia de los primeros hombres, es la angustia existencial que tanto estudian los filósofos en forma especial.

Kant estudió la razón de la existencia hay que avanzar en esa respuesta, motivo de investigación y origen del destino, de esa experiencia vital.

El Kabash dice que existe una fuerza mayor en el caso de la pareja, la fuerza de Hator, la fuerza de los dioses, cuando nos atrae otra persona, salimos de los convencionalismos, no se puede explicar, es una fuerza más grande que nosotros, no la podemos justificar y sin embargo se da. No nos pueden decir

que la persona no ha sido pecador o pecador. Hay una verdad en el Kabash, cada ser humano es imperfecto, somos imperfectos. Perfecciones y defectos, grandezas y miserias como tenemos vida tenemos que superar esas miserias y con la grandeza ayudar a los demás, los sacerdotes aconsejaban amar con toda su alma, así generarían amor y si no podían, se les decía que debían integrarse a la diosa Hator para así ser amadas por sus esposos.

La religión evoluciona con la sociedad, se variaba a medida que variaba la humanidad. Por ejemplo, en Grecia un tirano conocido fue Pisistrato hace 5000 años AC, gobernó Atenas, muy elevado pero a la vez muy pícaro, hubo una revolución y fue desterrado, buscaba volver a Atenas, en su destierro conoció a una mujer altísima y entró en la ciudad diciendo que venía con una diosa atenea, el pueblo crédulo le creyó y allí toma el poder nuevamente.

En el caso Egipto los dioses se transformaban en seres humanos y los seres humanos en dioses y cuando se incorporaban en la diosa Isis, esos seres humanos representaban a su dios.

Se le dio gran importancia al concepto de infinito en el primer templo de Kiban o Keban, dependiendo del Alto o Bajo Egipto en que las vocales no eran importantes y aparte había variaciones en el idioma por eso se pronunciaba de las dos formas.

Pasado, presente y futuro, las casas de vida eran lugares donde la gente iba en busca de salud, la medicina era un sacerdocio, había médicos del corazón, de la sangre, de los huesos, de los pulmones y el médico del alma.

En una de esas casas de vida, se reunieron los Hierofantes, fue la primer reunión Hierofantina Atoniana, esta fue muy importante porque se enseñó al ser humano a tomar conocimiento desde su presente con su pasado y su futuro. El ser humano podía integrarse a su pasado para ir a su futuro. El ser humano no puede vivir en el presente porque en el presente está el pasado.

**SHIMÚ**

Era un ave tenía la particularidad que volaba hacia adelante y hacia atrás. **El hombre era como el SHIMU, impulsa el pasado para proyectarse en el futuro.** Se le dio también mucha fuerza al árbol de la vida, por ello el árbol era sagrado, nada puede ir hacia el futuro si no tiene sus raíces en su pasado. Cada vida tiene un árbol. El mismo Akenatón (Amenofis IV) estuvo en forma presencial en esa reunión.

Hablemos de las tradiciones del Antiguo Egipto, las distancias eran igual que ahora pero antes se caminaba mucho porque no había otro medio, así que cuando el marido regresaba a la casa cansado luego de caminar por días, era la mujer que le ponía flores en su camino, simbolizando que ponía flores y no espinas en su vida, esa concepción para la pareja y de toda la sociedad, por esas flores en los caminos es que duraron 5000 años como civilización.

**Hay que aprender a conocer nuestras raíces cada uno lo podemos hacer ya que eso es parte de la superación que debemos lograr.**

**Dabraká para encontrar esas raíces, nuestro pasado:**

**Se busca una persona del mismo sexo, que la sienta como su hermano/a, *no puede practicarse más de 22 minutos* que ya es mucho tiempo.**

**Posición inicial: brazo derecho sobre el corazón cruzo el brazo izquierdo, cabeza hacia atrás, al este, vela encendida, poner todo el cuerpo en tensión, lo más rígido que se pueda, nos vamos a recostar en una cama con la ayuda de ese hermano o hermana y allí se hace la dabraká.**

## ***GUE RUSH***

**Esta es la única forma de encontrar desde nuestro pasado así a través de él, podemos encontrar nuestro futuro.**

Nuestro hermano/a debe estar controlando que no se pase de los 22 minutos y para salir de la práctica, el hermano pondrá el dedo índice y mayor sobre la frente de la persona recostada:

## ***TASH SHIR***

Si usamos esta última **dabrákásola**, tiene otro uso

## ***TASH SHIR***

Para antes de dormir, es para recordar, tener memoria de lo que soñamos, por ahí también podemos encontrar nuestro pasado

La importancia que tiene cuando llegan a encontrar en el presente nuestro pasado y tenemos que tener una actitud mística. Esto tiene una sacralidad, es parte de nuestra historia, nos va a servir además como proyección y nos va a servir para volar de ese nuestro pasado hacia el futuro, a través de lo que la dabrákásola esconde, es recordar, pero tienen que dar pureza y amor para practicarla, le vamos a poner mucha mística.

Ya hablamos debido a nuestro templo interior no se debía dañar a una pareja. Hay una meditación para no dañar una pareja. El hombre y la mujer son dos mitades, existe una gran atracción cuando una pareja se une, esa unión da vida. Al estar con la pareja de destino, las almas están en armonía total aunque a veces la pareja no funcione. Hemos recibido influencia del medio y cada uno tiene características de caracteres, de formación y de medio que hacen que a veces, la pareja de destino no funcione y es una lástima. El amor es algo muy importante para que el ser humano crezca. Las personas que no han encontrado su pareja tienen que tratar de encontrarla, las almas gemelas tienen que tratar de rehacer el amor durante toda sus vidas, que vuelva a existir la pasión, la felicidad es muy importante, esta influye en la pareja, si hay felicidad en la pareja, hay hijos felices y nietos felices. A veces las parejas se olvidan de los hijos y de los nietos, es una cadena que se va generando. Si la pareja se ha desgastado por el paso del tiempo, se cansan, es algo monótono, cotidiano, hay que tratar de sembrar, no siempre nos vamos a llevar bien con la pareja de destino. **Antes de tomar decisiones hay que luchar por la pareja, y si no se tiene pareja también hay que hacerlo. Antes de tomar decisiones a la ligera, debemos hacer esta meditación:**

### ***MERI HEM***

**Se practica de noche, a partir de la salida de la primera estrella, al oriente, frente a una vela blanca, sentados en posición faraónica (porque si se concentran mucho, en esta posición, se marean), antes de hacerla pensar si se tiene pareja: que desean arreglar, que desean conseguir, que no haya discordia o pensar que desean conseguir pareja, pensar un instante y luego se medita en la dabraká. Se puede hacer dos veces por semana: Lunes y Viernes.**

Cuando las almas gemelas se unen esto tiene una fuerza que ni ellos se imaginan, tiene fuerza para juntos vencer lo que sea, es increíble lo que pueden lograr juntos, si meditan juntos, más fuerza, son las mitades de un todo, si se proponen algo material, una casa, un viaje, un auto, si están en sintonía consiguen cosas que parecen imposibles, todo se hace con amor.

El tema de hoy es un tema que ha apasionado a todos: la videncia. Antiguamente se decía que ser vidente era como pertenecer a la familia de los profetas, para ello hay que tener una gran sensibilidad, un sexto sentido como otros le llaman. El Maestro tuvo un Maestro que era psiquiatra y cuando él le contó su mensaje, él le preguntó si el mensaje lo recibía dentro o fuera de su cabeza. Los mensajes si vienen fuera de la cabeza son patológicos, son graves enfermedades psiquiátricas. Los mensajes que se reciben desde dentro de la cabeza, son del Ka, como lo llamaban los egipcios, son del ángel de la guarda para los católicos, son del Karma según los hindúes, son especialmente emanaciones de comunicarse con el profeta Elías para el judaísmo o emanaciones de comunicarse con el profeta Mahoma para el islamismo. Ese espíritu es asignado, es el que llora por nosotros cuando estamos mal y está feliz cuando estamos bien y nos acompaña durante toda nuestra vida. Para la comunicación con este Ka es necesaria una gran sensibilidad y para lograrla hay que sentir lo que el Ka nos dice, a veces el Ka da mensajes en forma simbólica y a veces es difícil entenderlos, para tener videncia, hay que tener una comunicación con el Ka para poder oírlo, es muy importante además. El tener un Maestro para saber si el mensaje es real o es un delirio o es algo que queremos que sea de ese modo. Está prohibido hacer videncia para uno mismo, para los hijos o consanguíneos si se hace, esta no va a ser correcta. Hay que tratar de desarrollar la comunicación con el Ka, no es fácil. Llega como pensamientos, hay personas que reciben además imágenes, los antiguos egipcios eran incitados a encontrarse con ellos mismos. Ellos decían que venían de las tierras de MU, se iban a encontrar con su origen por poder encontrarse con su Ka, el Hierofante les daba el nombre del Ka, y ese Ka es para siempre. En Egipto también creía que los mensajes venían de las estrellas, lo que ellos querían era que los Kheperá (de la leyenda egipcia, 10 Kheperá que les enseñaron las 10 ciencias) eran los que les habían traído el conocimiento. Ellos decían que si se perdían en el desierto, se guiaban por las estrellas que los guiarían. Es muy importante aprender a sensibilizarse, a veces nos hablan en símbolos, se tiene que aprender a entender. **Existe una meditación para empezar a desarrollar la videncia. Se puede hacer una vez a la semana, 3 veces al mes, a la misma hora y el mismo día, hay una**



***semana que se descansa. Esta meditación, se hace hasta encontrar el desarrollo:***

## ***NEFESH ADIEN HANOJI***

***Posición de pie, brazos en posición faraónica, al oriente, mujeres piernas juntas y hombres separadas, frente a una vela.***

***Si se practica sentados, la posición es diferente, al oriente, las mujeres se cubren el sexo con las manos cruzadas y los hombres, manos sobre las rodillas, frente a una vela.***

Se puede repetir hasta desarrollar la videncia. Lo importante es escribirla mentalmente, sino la hacen bien, se acercan muchos pensamientos, cuando están escribiendo mentalmente no piensan en nada, por eso esta es una buena forma de evitar pensamientos piratas.

A través del mensaje del Ka, van a tener visiones del pasado, si hacen bien la dabraká. Estas visiones son sentir lo que la persona vivió en el pasado, es una comunicación con el alma. Cada mensaje que nos deja es comunicación. Hay momentos que el ser humano se siente solo pero siempre tiene a su Ka al lado, es la compañía del alma. Cuando tienen a alguien que es superior, es muy importante para el ser humano porque ese espíritu está a nuestro lado por amor a nosotros, se queda aunque a veces digamos tonterías. Nunca estamos solos. Los mensajes siempre tienen que ser guiados por un Maestro ya que el delirio místico es un problema. Hay que tener fe además.

Hoy repasaremos los conceptos sobre aura, es una de las grandes esencias del ser humano, que rodea a todo ser vivo de forma distinta. El aura es esencia, es energía y la energía no puede existir sino hay choque de opuestos, negativo y positivo. Así cuando el sol está muriendo a cada momento y así produce luz y brillo al igual que cada célula que muere, que también produce brillo, esa energía es negativa y positiva. En ese brillo, la muerte produce vida, el ser humano cuando muere, sus células brillan y es su muerte, Hay polos opuestos y de esa unión surge la vida, hay polarización, choque de fuerzas. En el planeta existen dos polos, Norte y Sur y además la Tierra tiene dos polos astrales, el Sol y la Luna.

**GUF, BA, KA** son tres formas, son aura, GUF es cuerpo, aura vital o energía vital, BA es mente o aura espiritual y KA es alma, aura astral o energía astral. Cuerpo, mente y alma, cada parte tiene su energía diferente. Los grandes Maestros que ven el aura, ven el aura astral, es el aura que coincide en todos los seres vivientes de cualquier planeta del Universo. En el aura astral en la que aparecen los colores, la influencia que tiene esa aura es que se alimenta con la energía de los astros, a través de los colores del aura astral, se puede detectar esa emanación que hay en el aura de cada ser viviente, que es el axilut que equivale a esa emanación. El axilut es lo que une a todo el Universo, así como brillan las estrellas, los que ven el aura ven puntos luminosos. 7,000 millones y un poco más de seres humanos, de puntos luminosos y un propósito en cada uno de ellos. Los Antiguos Egipcios vieron el aura porque conservaban el alma limpia, luego de 5.000 años, el ser humano ha perdido la fuerza de su alma, el aura de su axilut es mucho menor y al serlo perdemos capacidades, el ser humano la veía pero ahora no puede porque esta está disminuida. Vemos un concepto o idea de aura es el halo dorado que todo ser elevado tiene, lo vemos en los santos, en la religión cristiana, en el judaísmo, el Moisés de Michelangelo el aura son una especie de cuernitos que son haces que surgen de Moisés, la luminosidad, el artista pudo darse cuenta que hay una energía que se podía ver o que no se podía ver. Los colores CAL son porque tenemos un espíritu que puede captar los colores, son los colores vitales. Los colores

astrales, son los colores abstractos y esos no pueden ser vistos por cualquier ser humano porque los crea la mente, esos colores no representan cosas como en los colores CAL si representan, el amarillo el sol, el azul, el cielo, esto está unido al simbolismo que podemos captar y hay una idea conceptual que tenemos como seres humanos que nos hace grandes, es una herencia biológica que permite que para todo el mundo el sol representa al amarillo.

En el Antiguo Egipto, 3,500 años atrás, se daba rejuvenecimiento a través del aura. Vemos publicidades para rejuvenecer. La esencia en la Antigüedad era el intercambio de energía y a través de ese intercambio se lograba el rejuvenecimiento de la persona., se practicaba mujer con mujer y hombre con hombre. Ese intercambio hace rejuvenecer a la persona en los ciclos solares cada 11 años hay cambios en el Sol y en los seres humanos, a los 11, a los 22, a los 33, a los 44 y a los 55 años en los que había un gran intercambio para fortalecer el aura y a través de este rejuvenecer, conceptualmente frenar el envejecimiento y rejuvenecer no es lo mismo.

En los últimos años del reinado de Akenatón, se produjo este intercambio entre las personas para rejuvenecer, era la máxima jerarquía sacerdotal, los Hierofantes que eran 10, 11 o 20. Una vez finalizada la revolución atoniana, los sacerdotes de Aton retomaron y se encargaron de destruir aquellos conocimientos y trataron de hacerlos desaparecer. Los comunicaban a otras jerarquías para que los compartieran con los otros.

Estamos en el Siglo XXI, en el Tercer Milenio del Cristianismo y del Budismo, en el año 5.000 hay grandes cambios en el ser humano y en algún momento no va a tener que pensar, el hombre ya no quiere pensar, compra una cosa, compra la otra y aparecen muchas otras cosa más, a través de campañas publicitarias muy bien orquestadas, en eso se entretiene. El hombre tiene cada vez menos aura, menos energía, puede realizar cada vez menos las prácticas energéticas. Solo queda el corazón, el corazón es la eternidad, es lo que va a pesar al final de nuestras vidas, eso es lo que se pesa. En uno de los aniversarios de la Maestría, el Maestro habló que en una de las escenas del papiro de Ani, se pesaba el corazón y el corazón no podía pesar menos que una pluma, la interpretación es que la pluma escribía todos los pecados y

errores que cometía la persona en la vida, esa pluma escribía inclusive todo lo que la persona pensaba mal. El corazón, las buenas acciones tienen que pesar más. Cuantos más ideales tenemos, tenemos más amor. Cuando tenemos interés en un proyecto, un sueño, sino lo amamos da lo mismo que el proyecto avance o no. Cuando alguien viene y dice que no tiempo para las cosas que ama, el tiempo escasea, no me sobra, el tiempo me falta. El tiempo no me alcanza porque no me ordeno, no me equilibro, el planeta que nos rige equilibra nuestra aura, el planeta que cada ser humano tiene es Mercurio, es el que balancea el aura, de cada uno, es debido a que está muy cerca de nosotros. Es simbolismo de destino, al estar cerca, Mercurio tiene que ver con el aura de todos los seres humanos. Hay momentos en que hay un cambio, una transformación en el metabolismo del hombre, hay un gran desequilibrio con la puesta del sol, por eso esa es la hora en que el ser humano está propenso a sufrir depresiones, la energía del aura con cada pensamiento es mayor cuando falta un integrante el otro tiene el derecho de pareja, de ayudar, la persona se debilita siente que está bajoneada y no encuentra el por qué, ha habido algo que cambió que es la puesta del sol para restaurar el cambio que hay en la puesta del sol, para restaurar el aura y eso es lo que la persona precisa.

**Hay una dabraká que se practica para Restaurar el Aura, los 365 días del año a la puesta del sol, cuando aparece la primera estrella en el cielo, podemos mirar el cielo, es a las 21.05 hrs., 21.10 hrs. es en ese momento en que la fuerza se concentra dentro del espíritu ya que toda la fuerza de la drabaká, ese color que representa una letra y esa letra reproduce energía.**

## **AV OR**

**Posición: Mujeres, piernas juntas, hombres separadas, mano derecha al corazón, la izquierda sobre el lado derecho, cruzando los brazos, unir el índice con el dedo mayor y separarlos del anular y el índice que también se unen en ambas manos al comenzar se ponen los brazos en tensión hasta abrirlos en forma lenta, en tensión siempre hasta llegar a tener los brazos separados del cuerpo con el antebrazo y manos hacia arriba en posición de Ka, manteniéndose siempre el máximo de tensión posible.**

Hay otra dabraká que la practicó quien redescubrió la esfinge para encontrarse con lo trascendental, para encontrarse con Dios, no se menciona una posición determinada:

## ***ZA MIR HA***

**Esta dabraká es para el encuentro con Dios**, simplemente uno intenso como parte del conocimiento del aura y que tiene que ver con elementos exteriores. Cuando perdemos el contacto energético es por la suela de goma o por stress, así que hay que usar suela de cuero en lo posible. Es bueno además usar vestimentas de tejidos naturales. El ser humano envejece cuando se rompe el equilibrio de ese amor, entra en un desequilibrio que es directamente proporcional. Lo grato es crear energía y esto **se puede hacer diariamente**

**23 ra. Clase      Maestra Elvira Domínguez      23/11/2012.**

Hoy hablaremos del Aura, los colores que cada uno tenemos son muy importantes. Los egipcios pintaban el interior de sus tumbas con colores que

combinaran con los colores del aura, para que el alma se sintiera integrada y se sintiera cómoda era algo muy íntimo, personal. Los días libres iban a su propia tumba con su pareja, durante toda su vida, para ayudarle a decorarla y lo hacían acorde a los colores de su aura.

El Maestro cuando hace una ficha lo que trata es de armonizar la persona que va a aplicar con la que va a recibir la energía para que el color de aura de ambos no choque, si las energías están armónicas, la persona recibe la energía necesaria, lo importante es que la persona vibre con el color de la persona que le está aplicando, si la persona que va a aplicar se pone en sintonía, la persona recibe toda la energía.

Cada aura tiene un color predominante, dentro de los azules o los rojos hay varios colores aunque tenga el mismo color, la persona tiene algo que la diferencia de la otra, los colores del aura cambian con la edad, experiencia de vida, educación, entorno, ese color es como una huella digital, no hay dos auras iguales. El Maestro hizo una prueba con sus ojos tapados y demostró que reconocía sus iniciados por sus auras, ya que estas se ven con el tercer ojo, no con los ojos humanos, por esos las meditaciones de las fichas son todas distintas, no hay dos fichas iguales. Es muy importante tratar de desarrollar el aura, así estamos bien de salud, de trabajo, si estamos mal estaríamos débiles y fácilmente se nos pegaría lo negativo o lo que es peor, nos enfermamos. El material sintético de la vestimenta asfixia el aura, los materiales ideales son: el cuero, el algodón y el lino. El aura se acrecienta al caminar. Los egipcios decían que es imprescindible estar en contacto con la tierra para cargar el aura, se descalzaban por la tierra para cargar su aura con energía, El Maestro dice que es como una que le aíslan los bornes a una batería, la energía no circula, El caminar nos carga de energía para el aura por eso es bueno caminar sobre la arena húmeda para la circulación sanguínea.

Hay momentos en que el aura cambia de color, nosotros tenemos la influencia de un astro y esa influencia astral hace que cambiemos de color de aura, Es muy importante además usar ropa del astro que nos rige. Una persona que se siente cansada es que la energía de aura ha bajado. Otra cosa importante cuando meditamos es que sea en un espacio pequeño, no muy grande, para eso, el Maestro usa boxes, en un lugar pequeño, el aura tiene más fuerza, el ideal es que el piso y las paredes sea de madera siempre y cuando se pueda elegir un lugar, sino hay que adaptarse a lo que se tiene.

Cada vez que tocamos algo, dejamos la huella de nuestra aura y fundamentalmente queda en esos tres materiales nombrados.

Hay dos anilinas que no chocan con nuestra aura, esos colores son el blanco y el negro, esos colores están en armonía con cualquier aura.

Un aura en equilibrio es un aura sana. El color lo da el astro. El Maestro cuenta que tenía que llegar a la casa de una persona que no sabía donde vivía, así que cerró sus ojos y con la ayuda de un bastón, llegó a la casa de la persona que buscaba siguiendo el rastro del aura que la persona iba dejando en su barrio.

Estamos en contacto permanente con todas las auras, hay auras positivas y hay auras negativas, hacia nosotros. Ese contacto de auras pasa en nuestros trabajos, en el ómnibus, en la calle, en todas partes, cuando nos reunimos con alguien tenemos contacto de auras y a veces esos contactos son negativos para nosotros y nos llega (nos duele la cabeza, nos sentimos cansados o sentimos un malestar físico) porque estuvieron con una persona que no los quería mucho o es porque estuvieron en un lugar que no debían. Cuando nos

afectan el aura, nos afectan a nosotros y el aura queda alterada, a la persona la rechazan o lo que es peor, la persona se enferma

Para solucionar este problema de las personas sobre nuestra aura, **meditación que protege y limpia el aura, después del baño de higiene: de día o de noche una vez por día, si fuerona visitar a alguien además de para protegerse y prevenir.**

**De día hasta que se oculta el sol:**

## ***AB SHE LOJ***

**De noche:**

## ***MESH UL LEJ***

Bajo la ducha, con las dos palmas hacia nosotros, sin tocarse pasan las manos juntas de arriba hacia abajo, adelante y en la espalda. Es una protección para su salud y para los negocios, el aura tiene que estar equilibrada y así la salud está perfecta, No está alterada.

Los egipcios caminaban hasta la quinta catarata del Nilo para recibir la energía del agua, primero se purificaban para recibir esa energía en ayunas. Debemos unirnos al agua porque pertenecemos al agua, la tierra tiene la mayoría del agua y nuestro cuerpo tiene la mayoría de agua también.

**24 ta. Clase      Maestro Mario Puga      30/11/2012.**

Hoy hablaremos de la energía que tienen las letras. Un ejemplo histórico es de hace 5.000 años, cuando un hombre que no firmó escribió en la tumba de su



esposa: El Dios Amón, su nombre será eterno, su nombre siempre brillará, estarás siempre en todas las cosas

La palabra Amen proviene de la palabra Amón. Este es el origen del verdadero amen.

Un judío religioso solo pronunciará el nombre de Jehová en el último momento de su vida. Durante toda su vida lo nombrará Señor o Adonai, en esa Krishna (adoración), es la última palabra que pronunciará, Jehová y de inmediato pronuncia amén. Es la palabra sagrada de su Dios.

Hablaremos además del concepto de sombra, en el Antiguo Egipto, una persona bendecía a otra diciendo: Que tu sombra sea más grande, era desearle larga vida, los espíritus no hacen sombra. El alma de cada quién a través de las sombras, en el Antiguo Egipto. En la India, también es importante el concepto de sombra, ningún hombre puede tocar con su sombra a su suegra, aparentemente, esta es sagrada la sombra. Son los miedos irracionales que están dentro del inconsciente en ciertas personas, tienen temor además a los ídolos caídos, un líder que amamos, que nos decepciona, no muere, es una sombra. Conocer las paredes y los muros cuando manejamos conceptos y no perdernos con una sola cara o faceta, eso profundiza el conocimiento. Las sombras del alma son los traumas según Freud. En otras latitudes del planeta ese concepto fue internalizado por los Chilotes al sur de Chile y los Mapuches en Chile y Argentina. En este siglo XXI la sombra es la ciencia y su instrumentación la técnica que está llevando a cabo el hombre, su propia destrucción como el aprendiz de mago que no sabe cómo usarla. El ser humano da espacio a la máquina y busca la inteligencia artificial, para elegir que la máquina elija sus amigos, para que tenga sentimientos para llegar a la altura del ser humano o superarlo al aumentarle estas capacidades el ser humano pierde sensibilidad. La capacidad de crecer en sensibilidad es solo un atributo del ser humano.

Los enfrentamientos de nuestros tiempos son asépticos, ya la batalla no es más cuerpo a cuerpo, esto puede traer la destrucción del hombre,

Amen, hace millones de años se sigue nombrando. La fuerza que tiene amén para mantenerse en el tiempo es tremenda. se pronuncia además en la circuncisión. Según las distintas forma de vivir el mundo..

Las letras A, M, N son letras con energía, cuando se juntan, esa energía la persona la siente y queda reconfortada, hay una magia en esas letras.

Esas combinaciones son para dar una energía en determinado plano, Amón serás eterno, tu brillo no se perderá nunca estarás en todas las cosas

Se puede llevar a cabo una práctica, un ritual, una meditación a distancia para sacar lo mejor de otra persona, siempre se usa para hacer el bien y si la persona tiene algún sentimiento hacia nosotros se le va a activar la memoria emocional y va a recordar un momento en el que fue feliz con nosotros,

Si la persona está distanciada igual le llega ´

Hoy hablaremos de la energía que tienen las letras. Un ejemplo histórico es de hace 5.000 años, cuando un hombre que no firmó escribió en la tumba de su esposa: El Dios Amón, su nombre será eterno, su nombre siempre brillará,

La palabra Amen proviene de la palabra Amón. Este es el origen del verdadero amen.

Un judío religioso solo pronunciará el nombre de Jehová en el último momento de su vida. Durante toda su vida lo nombrará Señor o Adonai, en esa Krishna (adoración), es la última palabra que pronunciará, Jehová y de inmediato pronuncia amén. Es la palabra sagrada de su Dios.

Hablaremos además del concepto de sombra, en el Antiguo Egipto, una persona bendecía a otra diciendo: Que tu sombra sea más grande, era desearle una larga vida, los espíritus no hacen sombra. El alma de cada quién a través de las sombras, en el Antiguo Egipto. En la India, también es importante el concepto de sombra, ningún hombre puede tocar con su sombra a su suegra, aparentemente, la sombra de esta es sagrada. Sombras son los miedos irracionales que están dentro del inconsciente en ciertas personas,

tienen temor además a los ídolos caídos, un líder que amamos, que nos decepciona, no muere, es una sombra. Conocer las paredes y los muros cuando manejamos conceptos y no perdernos con una sola cara o faceta, eso profundiza el conocimiento. Las sombras del alma son los traumas según Freud. En otras latitudes del planeta ese concepto fue internalizado por los Chilotes al sur de Chile y los Mapuches en Chile y Argentina. En este siglo XXI la sombra es la ciencia y su instrumentación la técnica que está llevando a cabo el hombre, su propia destrucción como el aprendiz de mago que no sabe cómo usarla. El ser humano da espacio a la máquina y busca la inteligencia artificial, para que elija, que la máquina elija sus amigos, para que tenga sentimientos para llegar a la altura del ser humano o superarlo al aumentarle estas capacidades el ser humano pierde sensibilidad. La capacidad de crecer en sensibilidad es solo un atributo del ser humano.

Los enfrentamientos de nuestros tiempos son asépticos, ya la batalla no es más cuerpo a cuerpo, esto puede traer la destrucción del hombre,

Amén, hace millones de años se sigue nombrando. La fuerza que tiene amén para mantenerse en el tiempo es tremenda. Esta palabra se pronuncia además en la circuncisión. Se nombre según las distintas forma de vivir el mundo.

Las letras A, M, N son letras con energía, cuando se juntan, esa energía la persona la siente y queda reconfortada, hay una magia en esas letras.

Esas combinaciones son para dar una energía en un determinado plano, Amón serás eterno, tu brillo no se perderá nunca estarás en todas las cosas.

**Se puede llevar a cabo una práctica, un ritual, una meditación a distancia para sacar lo mejor de otra persona, siempre se usa para hacer el bien y si la persona tiene algún sentimiento hacia nosotros se le va a activar la memoria emocional y va a recordar un momento en el que fue feliz con nosotros.**

Si la persona está distanciada igual le llega, recuerda un simple diálogo, distintos momentos fugaces.

Después de la caída del sol, sin posición determinada, pensar un momento en lo que hemos compartido con esa persona, tratando de sintonizar la misma onda y entonces practicarla dabraká:

## **AJUMESH**

**El objetivo es el sentir a la persona y a su vez, desearle lo mejor.**

Es la ética de la moral del iniciado, es sentirnos bien y felices de nosotros mismos, la fuerza de nuestra mente, la energía y la mística que hay en las dabrakás. Si los Maestros tienen un compromiso más profundo o no, nosotros lo tenemos, existen tres fuentes importantes, diferentes de acuerdo a los pasos que damos y que son: 1) el espíritu guía, el Ká, que nos ayuda a ayudar y a encontrarnos con nosotros mismos, a saber quiénes somos y hacia donde vamos.

2) el Patrón que se da en un momento dado que a través de esa palabra podemos superarnos, es una misma palabra que sirve para conocer nuestra propia existencia y aplicarla a otros.

3) cómo aplicar los dabrakás.

Tenemos una formación ética de principios la que debemos tener todos, en el caso de la iniciación es bajo juramento, es algo sagrado para saber actuar de la mejor forma en la vida, es una prueba.

El que viene al consultorio es una vida, no podemos tener